1. What does the term 'RCBW' stand for?
'RCBW' என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன?

(A) Russet coated black and red ware
செம்மண் பூச்சு பூசப்பட்ட கருப்பு-சிவப்பு மட்பாண்டம்

(B) Roman influenced coarse black and red ware
உரோமானிய தாக்கமுடைய தடித்த கருப்பு-சிவப்பு மட்பாண்டம்

(C) Rouletted coarse brown and red ware
ரவுலட்டட் தடித்த பழுப்பு-சிவப்பு மட்பாண்டம்

(D) Refined clay burnt red ware
சுத்திகரிக்கப்பட்ட சுட்ட சிவப்பு மட்பாண்டம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

2. What is the classification of a distinct, decorated ceramic variant from the graves of Sivagalai-Parambu?
சிவகளை-பறம்பு கல்லறைகளிலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட ஒரு தனித்துவமான மண்பாண்டத்தின் வகைப்பாடு என்ன?

(A) White painted black and red ware
வெள்ளை வண்ணம் தீட்டப்பட்ட கருப்பு-சிவப்பு மண்பாண்டம்

(B) Rouletted grey ware
ரவுலட்டட் சாம்பல் நிற மண்பாண்டம்

(C) Northern black polished ware
வடகத்திய கருப்பு பளபளப்பான மண்பாண்டம்

(D) Incised coarse red ware
கீறப்பட்ட தடித்த சிவப்பு மண்பாண்டம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

3. Which international archaeological sites located in Egypt is having recovered inscribed pottery relevant to Tamil Nadu's trans-oceanic trade connections?
தமிழகத்தின் கடல் கடந்த வணிகத் தொடர்புகளுக்குத் தொடர்புடைய பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்ட இடங்களாக எகிப்தில் உள்ள எந்தெந்த சர்வதேசத் தொல்லியல் தளங்கள்?

(A) Tissamaharama and Kinnongdham
திஸ்ஸமஹாராம மற்றும் கினோங்தாம்

(B) Khor Rori and Anaikottai
கோர் ரோரி மற்றும் ஆனைக்கோட்டை

(C) Berenice and Quesir al Qadim
பெரெனிகே மற்றும் குசிர் அல் காதிம்

(D) Pattanam and Arikkamedu
பட்டணம் மற்றும் அரிக்கமேடு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

4. Why is the absolute termination of Arretine ware importation at Arikamedu happened?
அரிக்கமேடுவில் அரேடைன் மட்பாண்ட இறக்குமதி முற்றிலுமாக நிறுத்தப்பட்டது ஏன்?

(A) The manufacturing centers in Italy were completely replaced
இத்தாலியில் இருந்த உற்பத்தி மையங்கள் முற்றிலுமாக மாற்றப்பட்டன

(B) Due to a catastrophic regional flooding
ஒரு பேரழிவு பிராந்திய வெள்ள நிகழ்வு காரணமாக

(C) Owing to total prohibition
விதிக்கப்பட்ட முழுமையான தடை காரணமாக

(D) Because of systemic collapse
சரிவு காரணமாக

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

5. The excavation at Arikkamedu revealed which shaped godown?
அரிக்கமேட்டில் நடைபெற்ற அகழ்வாராய்ச்சியில் எந்த வடிவத்திலான கிடங்கு வெளிப்பட்டது?

(A) Square
சதுர வடிவ

(B) Octagonal
எண்கோண வடிவ

(C) Rectangular
செவ்வக வடிவ

(D) Circular
வட்ட வடிவ

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

6. The brick structures discovered in the excavation trenches at Gangai Konda Cholapuram were constructed using which masonry technique?
கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தில் மேற்கொண்ட அகழாய்வுகளில் கண்டெடுக்கப்பட்ட செங்கல் கட்டிடங்கள் எந்த கட்டுமான முறையில் கட்டப்பட்டது?

(A) English bond system
இங்கிலீஷ் பாண்ட் முறை

(B) Flemish bond system
பௌமிஷ் பாண்ட் முறை

(C) Header and stretcher bonding system
தலை-வால் பந்த் முறை (Header and stretcher bonding system)

(D) Random rubble masonry
சீரற்ற கற்கள் கட்டுமானம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

7. Excavations at Kodumanal brought to light which the craft industry?
கொடுமணலில் நடந்த அகழ்வாராய்ச்சிகள், எந்த ஒரு முக்கியமான கைவினைத் தொழிலை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டு வந்துள்ளது?

(A) Carnelian and Quartz gems
கார்ணிலியன் மற்றும் குவார்ட்ஸ் மணிகள்

(B) Terracotta toys
சுடுமண் பொம்மைகள்

(C) Gold ornaments
தங்க ஆபரணங்கள்

(D) Glass bangles
கண்ணாடி வளையல்கள்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

8. Match the following :

Archaeologist தொல்பொருள் ஆய்வாளர்	Site அகழாய்வு நடைபெற்ற இடம்
(a) Robert Bruce Foote ராபர்ட் புரூஸ் ஃபுட்	1. Mangudi மாங்குடி
(b) Ashokvardhan Shetty அசோக்வர்தன செட்டி	2. Mayiladum Parai மயிலாடும் பாறை
(c) Shikaripura Ranganatha Rao சிகாரிபுரா ரங்கநாத ராவ்	3. Paiyam Palli பையம் பள்ளி
(d) K. Rajan கே. ராஜன்	4. Pallavaram பல்லாவரம்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	1	4
(C)	3	2	1	4
(D)	4	1	3	2

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

9. Which French scholar first turned academic focus on Arikamedu in 1937?

1937 ஆம் ஆண்டில் எந்த பிரெஞ்சு அறிஞர் முதன்முதலில் அரிக்கமேட்டின் மீது தனது கல்விசார் கவனத்தைத் திருப்பினார்?

(A) Brother L. Fauche
பிரதர் எல். ஃபௌச்

(B) Le Gentil
லே ஜென்டில்

(C) G. Jouveau-Dubreuil
ஜி. ஜீவோ-துப்ரேயில்

(D) R. Surleau
ஆர். சுர்லோ

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

10. The presence of celadon ware and porcelain sherds in Gangaikonda Cholapuram indicates contact with
கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட செலடான் மற்றும் பீங்கான் துண்டுகள் எதனுடன் தொடர்பைக் காட்டுகின்றன?

(A) Egypt
எகிப்து

(B) Rome
ரோம்

(C) China
சீனா

(D) Persia
பெர்ஷியா

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

11. Assertion [A] : It is for the first time that Mesolithic (Microlithic) stone tools were found in the excavations at Tiruthangal and Mangudi by Tamil Nadu State of Archaeology department.

கூற்று [A] : தமிழ்நாடு மாநில தொல்லியல் துறையினரால் திருத்தங்கல் மற்றும் மாங்குடியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வுகளில், இடைக்கற்கால (நுண்கற்கால) கருவிகள் முதல் முறையாக கண்டெடுக்கப்பட்டது.

Reason [R] : The chronology of microlithic culture in South India is not yet settled

காரணம் [R] : தென்னிந்தியாவில் நுண் கற்காலப் பண்பாட்டின் காலவரிசை இன்னும் உறுதி செய்யப்படவில்லை

(A) [A] is true but [R] is false

[A] சரி, ஆனால் [R] தவறு

(B) [A] is false but [R] is true

[A] தவறு, ஆனால் [R] சரி

(C) Both [A] and [R] are true and [R] is the correct explanation of [A]

[A] மற்றும் [R] சரி மற்றும் [R] [A]வின் சரியான விளக்கமாகும்

(D) Both [A] and [R] are true [R] is not the correct explanation of [A]

[A] மற்றும் [R] சரி ஆனால் [R] [A]வின் சரியான விளக்கமல்ல

(E) Answer not known

விடை தெரியவில்லை

12. The graffiti marks found at Keeladi excavations belongs to which culture?
கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட குறியீடுகள் எந்த கலாச்சாரத்திற்கு சொந்தமானவை?

(A) Upper Palaeolithic culture
மேல் பழங் கற்காலப் பண்பாடு

(B) Neolithic culture
புதிய கற்காலப் பண்பாடு

(C) Iron Age-Early Historic transition phase
இரும்பு காலம்-வரலாற்று தொடக்க காலமாக மாறுகின்ற பருவம்

(D) Iron Age
இரும்பு காலம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

13. The OSL age of the potteries excavated from Arikamedu is
அரிக்கமேட்டில் மேற்கொண்ட அகழாய்வுகளில் கண்டெடுக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்களின் OSL கால நிர்ணயம் எவ்வளவு?

(A) 2000-2500 years B.C.E. (Before Common Era)
2000-2500 பொது ஆண்டுக்கு முன்

(B) 1000-1500 years B.C.E. (Before Common Era)
1000-1500 பொது ஆண்டுக்கு முன்

(C) 3600-6000 years B.C.E. (Before Common Era)
3600-6000 பொது ஆண்டுக்கு முன்

(D) 500-800 years B.C.E. (Before Common Era)
500-800 பொது ஆண்டுக்கு முன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

14. Assertion [A] : The megalithic burial culture in Tamil Nadu is universally characterized by the presence of Black and Red ware pottery.

கூற்று [A] : தமிழ்நாட்டில் பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னப் பண்பாடு கருப்பு-சிவப்பு நிற மட்பாண்டங்களின் இருப்பால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

Reason [R] : Black and Red ware pottery was manufactured using an inverted firing techniques in kilns.

காரணம் [R] : கருப்பு-சிவப்பு நிற மட்பாண்டங்கள் சூளையில் தலைகீழாக வைத்துச் சுடும் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி தயாரிக்கப்பட்டன.

(A) [A] is true but [R] is false

[A] சரி ஆனால் [R] தவறு

(B) [A] is false but [R] is true

[A] தவறு ஆனால் [R] சரி

(C) Both [A] and [R] are true and [R] is the correct explanation of [A]

[A] மற்றும் [R] உண்மை மற்றும் [R] [A]வின் சரியான விளக்கமாகும்

(D) Both [A] and [R] are true but [R] is not the correct explanation of [A]

[A] மற்றும் [R] உண்மை ஆனால் [R] [A]வின் சரியான விளக்கமல்ல

(E) Answer not known

விடை தெரியவில்லை

15. Identify the correct summary findings regarding the presence of religious artifacts at keeladi
கீழடியில் மத வழிபாட்டுப் பொருட்கள் கிடைத்தது குறித்த சுருக்கமான உண்மை எது?

(A) Multiple multi-tired brick temples were found
பல அடுக்கு செங்கல் கோயில்கள் கண்டறியப்பட்டன

(B) Votive shrine were discovered at the low layers
கீழ் அடுக்குகளில் வழிபாட்டுத் தலங்கள் காணப்பட்டன

(C) The site did not yield any objects meant for worship so far
இத்தளம் இது வரை வழிப்பாட்டுகான எந்த பொருளையும் வெளிப்படுத்தவில்லை

(D) Terracotta idols were recovered from every ring well
அனைத்து உறை கிணறுகளிலும் சுடுமண் சிலைகள் கிடைத்தன

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

16. Assertion [A] : The Roman coins discovered at Alagankulam provide a chronological anchor to the 4th century CE

கூற்று [A] : அழகன்குளத்தில் கண்டறியப்பட்ட ரோமானிய நாணயங்கள் கி.பி 4 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதிக்குரிய காலவரிசை ஆதாரத்தை வழங்குகின்றன.

Reason [R] : The legends on these coins indicates they were issued by the Roman Emperor Valentine II, who ruled around 375 CE

காரணம் [R] : இந்த நாணயங்களில் உள்ள வாசகங்கள், கி.பி. 375 இல் ஆட்சி செய்த ரோமானிய பேரரசர் இரண்டாம் வாலண்டைனால் வெளியிடப்பட்டவை என்பதைக் காட்டுகின்றன.

(A) [A] is true but [R] is false

[A] சரி ஆனால் [R] தவறு

(B) [A] is false but [R] is true

[A] தவறு ஆனால் [R] சரி

(C) Both [A] and [R] are true and [R] is the correct explanation of [A]

[A] மற்றும் [R] சரி மற்றும் [R] [A]வின் சரியான விளக்கமாகும்

(D) Both [A] and [R] are true but [R] is not the correct explanation of [A]

[A] மற்றும் [R] சரி ஆனால் [R] [A]வின் சரியான விளக்கமல்ல

(E) Answer not known

விடை தெரியவில்லை

17. The most significant finds at Alagankulam include
அழகன்குளத்தில் கிடைத்த முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள் யாவை?

(A) Harappan seals
ஹரப்பா முத்திரைகள்

(B) Mediterranean Potsherds
மத்திய தரைக்கடல் மட்பாண்டங்கள்

(C) Gupta gold coins
குப்தர் தங்க நாணயங்கள்

(D) Iron tools only
இரும்பு கருவிகள் மட்டும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

18. Choose the right matches among type :
சரியான பொருத்தத்தை தேர்ந்தெடுக்கும் வகை :

	Excavated Objects அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொருட்கள்		Archaeologist தொல்பொருள் ஆய்வாளர்
(1)	Arretine ware and amphora அரெட்டின் பொருட்கள் மற்றும் ஆம்போரா	–	Wheeler வீலர்
(2)	Iron artefacts and Burials urns இரும்பு பொருட்கள் மற்றும் ஈமக்கலசங்கள்	–	Andreas Fedor ஆண்ரியாஸ் பெடர்
(3)	Black and Red ware கருப்பு மற்றும் சிவப்பு பாத்திரங்கள்	–	Alexander Rea அலெக்சாண்டர் ரே
(4)	Copper coins செம்புக்காசு	–	Satyamurthy சத்தியமூர்த்தி

(A) (1) and (2) are correct
(1) மற்றும் (2) சரியானவை

(B) (1) and (3) are correct
(1) மற்றும் (3) சரியானவை

(C) (2) and (4) are correct
(2) மற்றும் (4) சரியானவை

(D) (3) and (4) are correct
(3) மற்றும் (4) சரியானவை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

19. Match correctly the following term with their meanings.
பின்வரும் சொற்களை அவற்றின் பொருளுடன் சரியாக பொருத்துக.

(a) Trench அகழி	1. Decorative image அலங்கார படங்கள்
(b) Motif கருப்பொருள்	2. Excavation unit தோண்டப்பட்ட அலகு
(c) Potsherds பாட்ஷ்ரெட்	3. Roman pottery ரோமானிய மண்பாண்டங்கள்
(d) Amphora ஆம்போரா	4. Broken pieces of ceramic உடைந்த மண்பாண்டத் துண்டுகள்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	1	2
(B)	2	1	4	3
(C)	3	4	2	1
(D)	4	2	3	1

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

20. Who among the following was responsible for the publication of the first volume of 'Corpus Inscriptionum Indicarum'?
கீழே கொடுக்கப்பட்டவர்களில் யார் 'கார்பஸ் இன்ஸ்கிரிப்ஷன் இண்டிகாரம்' அதன் முதல் பகுதியை வெளியிடுவதற்கு காரணமானவர்?

(A) Alexander Cunningham
அலெக்சாண்டர் கன்னிங்காம்

(B) Sir John Marshall
சர் ஜான் மார்ஷல்

(C) Sankalia
சங்காலியா

(D) Frank Raymond
பிராங் ரெய்மண்ட்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

21. Which lower Paleolithic site did Shanthi Pappu's excavation expose at Acheulian living floor?
அச்சூலியன் வாழ்விடத் தளத்தில் சாந்தி பப்புவின் அகழ்வாராய்ச்சி எந்த கீழ் பழங்கற்கால தளத்தை வெளிப்படுத்தியது?

(A) Vadamadurai
வடமதுரை

(B) Pallavaram
பல்லாவரம்

(C) Attirampakkam
அதிரம்பாக்கம்

(D) Neyveli
நெய்வேலி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

22. BRW found in megalithic burials of Tamil Nadu is characterized by which technical firing process?
தமிழ்நாட்டின் பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னங்களில் காணப்படும் BRW எந்த தொழில்நுட்ப சுடுமுறையினால் உருவாக்கப்படுகின்றன?

(A) Open Pit firing
திறந்தவெளி சூளை முறை

(B) Inverted fire technique
தலைகீழான சுடுதல் முறை

(C) Reduction firing only
குறைப்பு சுடுதல் முறை மட்டும்

(D) Oxidation firing
ஆக்ஸிஜனேற்றச் சுடுதல் முறை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

23. In the year 1977 K.V. Raman identified the rock paintings at which location?

1977 ஆம் ஆண்டில் கே.வி. ராமன் எந்த இடத்தில் பாறை ஓவியங்களைக் கண்டறிந்தார்?

(A) Mallapadi
மல்லபாடி

(B) Paiyampalli
பையம்பள்ளி

(C) Mangudi
மாங்குடி

(D) Alagankulam
அழகன்குளம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

24. The State Department of Archaeology established a unique site museum in 1985 at which location?

மாநில தொல்லியல் துறை 1985 இல் எங்கு ஒரு தனித்துவமான தள அருங்காட்சியகத்தை நிறுவியது?

(A) Pallava medu
பல்லவமேடு

(B) Poondi
பூண்டி

(C) Gangai konda cholapuram
கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

(D) Mangudi
மாங்குடி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

25. Which site excavated by the Tamil university in Ramanathapuram district is explicitly categorized as a medieval site?
இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தால் அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்ட எந்தத் தளம் ஒரு இடைக்காலத் தளமாகத் திட்டவட்டமாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது?

(A) Alagankulam
அழகன்குளம்

(B) Thondi
தொண்டி

(C) Periyapattinam
பெரியபட்டினம்

(D) Korkai
கொற்கை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

26. The recognition of distinct regional 'Madras hand axe tradition' in Southern Indian Paleolithic studies was contrasted against which major tradition of North-Western India?
தென்னிந்திய பழங்கற்கால ஆய்வுகளில் 'மெட்ராஸ் கைக்கோடாரி மரபு' என்பது வடமேற்கு இந்தியாவின் எந்த முக்கிய கற்கருவி மரபுக்கு இணையாக வேறுபடுத்திக் காட்டப்பட்டது?

(A) Acheulian tradition
அசூலியன் மரபு

(B) Sohan tradition
சோஹன் மரபு

(C) Levallois tradition
லெவல்லாய்ஸ் மரபு

(D) Mousterian tradition
மௌஸ்ட்ரியன் மரபு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

27. Which maritime excavation first firmly established the trade and cultural network between the Roman empire and South India?
ரோமானியம் பேரரசிற்கும் தென்னிந்தியாவிற்கும் இடையிலான வணிக மற்றும் கலாச்சார தொடர்புகளை முதல்முதலில் உறுதியாக நிறுவிய கடல்சார் அகழ்வாராய்ச்சி எது?

(A) Kaverippattinam
காவேரிப்பட்டினம்

(B) Arikamedu
அரிக்கமேடு

(C) Korkai
கொற்கை

(D) Kodumanal
கொடுமணல்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

28. In Tamilnadu, what was the primary function of the perforated vessels discovered during historical excavations?
தமிழ்நாட்டில், அகழ்வாராய்ச்சிகளின் போது கண்டெடுக்கப்பட்ட துளையிடப்பட்ட கலன்களின் முதன்மைப்பணி என்னவாக இருந்தது?

(A) Storage of sacred ritual oils
புனிதச் சடங்கு எண்ணெய்களைச் சேமித்தல்

(B) Filtration of drainage water
கழிவுநீரை வடித்தெடுத்தல்

(C) Filtration of alcoholic beverages
மதுபானங்களை வடித்தெடுத்தல்

(D) Ventilation inside grain graneries
தானியக் களஞ்சியங்களுக்குள் காற்றோட்டம் அளித்தல்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

29. Who among the following has translated the accounts of Chinese pilgrims Fa-Hien and Hiuen-Tsang into French and published them?
பின்வருபவர்களில் சீன பயணிகளான பாஹியன் மற்றும் யுவான் சுவாங் ஆகியோரின் வரலாற்றுகளை பிரெஞ்சு மொழியில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டவர் யார்?

(A) H.W. Garrick
H.W. கேரிக்

(B) Alexander Cunningham
அலெக்சாண்டர் கன்னிங்காம்

(C) J.D. Begler
J.D. பெக்லர்

(D) None of the above
மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

30. Which stratigraphic sequence validates the inception of regular Indo-Mediterranean trade extensions?
இந்திய மத்தியதரைக் கடல் வர்த்தக நீட்டிப்புகள் தொடங்கியதை எந்த அடுக்குமுறை வரிசை முறைப்படுத்துகிறது?

(A) An 8 foot Pre-Arretine estuarine salt
அரெட்டைன் காலத்திற்கு முந்தைய 8 அடி ஆழ எஸ்துவாரி வண்டல் படிவுகள்

(B) The structural foundation level of the Northern sector
வடக்கு செக்டார் கிடங்கின் கட்டமைப்பு அடித்தள மட்டம்

(C) Coevally deposited medieval strata
சமகாலத்தில் படியவைக்கப்பட்ட இடைக்கால அடுக்குகள்

(D) The subterranean 13-foot baseline
நிலத்தடி 13 அடி அடிதளம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

31. How did the Mangulam Brahmi inscriptions reconcile the Introduction of northern sounds into the early Tamil Syntax?
மாங்குளம் பிராமி கல்வெட்டுகள் ஆரம்பகால தமிழ் தொடரியலில் வடமொழி ஒலிகளின் அறிமுகத்தை எவ்வாறு கையாண்டன?

(A) By utilizing pure vatteluttu characters
தூய வட்டெழுத்து வடிவங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம்

(B) By freely using words like dhammam
உள்ளூர் அமைப்போடு தம்மம் போன்ற சொற்களை தாராளமாகப் பயன்படுத்துவதன் மூலம்

(C) By dropping all Varga-prathama
அனைத்து வர்க்க-பிரதம முற்றிலுமாக கைவிடுவதன் மூலம்

(D) By adopting a strict anticlockwise script
கடுமையான இடஞ்சுழி எழுத்து முறையை ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

32. Buhler originally believed that the Tamil script was derived from
பூலர் (Buhler) தமிழ் எழுத்து எதிலிருந்து தோன்றியது என்று கருதினார்?

(A) A Northern alphabet
வட இந்திய எழுத்துமுறை

(B) Southern Brahmi
தென்பிராமி

(C) Kharosthi
கரோஸ்தி

(D) Grantha
கிராந்தம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

33. Match the following :
பின்வருவனவற்றைப் பொருத்துக :

(a)	Vikrama Era விக்கிரம அப்தம்	1.	78 CE 78 கி.பி.
(b)	Saka Era சகா அப்தம்	2.	58 BCE 58 கி.மு
(c)	Harsha Era ஹர்சர் அப்தம்	3.	3101 BCE 3101 கி.மு
(d)	Kaliyuga Era கலியுக அப்தம்	4.	606 CE 606 கி.பி

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	2	1	3
(B)	1	2	3	4
(C)	4	2	3	1
(D)	2	1	4	3

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

34. Which site yielded Tamil Brahmi pottery with the word "ni ka ma"?
'நி, க, மா' என்ற எழுத்துகளுடன் கூடிய தமிழ் பிராமி மட்பாண்டம் எந்த இடத்தில் கிடைத்தது ?

(A) Kanchipuram
காஞ்சிபுரம்

(B) Kodumanal
கொடுமணல்

(C) Arikamedu
அரிக்கமேடு

(D) Korkai
கொற்கை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

35. The following inscription threw light out on the village administration in southern India during 10th century
கீழ் குறிப்பிட்டுள்ள கல்வெட்டு, பத்தாம் நூற்றாண்டில் தென்னிந்திய வரலாற்றின் கிராமபுற நிர்வாகத்தை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவந்தது

(A) Uthiramerur inscription
உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு

(B) Kudimiyanmalai inscription
குடுமியான் மலை கல்வெட்டு

(C) Besnagar inscription
பெஸ்நகர் கல்வெட்டு

(D) Hathigumbha inscription
ஹதிகும்மா கல்வெட்டு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

36. Very interesting and rare record of long list of 54 names of the Pallava kings were mention till Rajasimha in this inscription
ஆர்வமுள்ள, அரிதான 54 பல்லவ மன்னர் கல்வெட்டுகள் முழுப் பெயருடன் இக்கல்வெட்டில் காணப்படுகிறது. ராஜசிம்மன் ஆட்சிவரையில் உள்ள மன்னர் பற்றி இது குறிப்பிடுகிறது அக்கல்வெட்டு?

(A) Mangulam inscription
மாங்குளம் கல்வெட்டு

(B) Vayalur inscription
வயலூர் கல்வெட்டு

(C) Jambai inscription
ஜம்பை கல்வெட்டு

(D) Poolankurichi inscription
பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

37. Mangulam near Madurai yielded six Tamil inscription that belonged to 3 cent B.C. is directly connected with the king _____.

மதுரை அருகாமையிலுள்ள மாங்குளம் 6 தமிழ் கல்வெட்டு கி.மு.3ம் நூற்றாண்டை சார்ந்ததோடு எந்த மன்னரோடு நேரடி தொடர்புடையது?

(A) Pandya King Nedunjeliyan
பாண்டிய மன்னர் நெடுஞ்செழியன்

(B) Chola King Rajendra
சோழ மன்னர் ராஜேந்திரர்

(C) Pallava King Mahendra Varma
பல்லவ மன்னர் மகேந்திர வர்மா

(D) Sundhara Pandya
சுந்தர பாண்டியன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

38. Pallavas introduced _____ scripts in Tamilnadu.
தமிழகத்தில் பல்லவர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட எழுத்து.

(A) Kharosti
கரோஷ்டி

(B) Grantha
கிரந்தம்

(C) Tamil
தமிழ்

(D) Prakritam
பிராகிருதம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

39. The Manur Inscription from Tirunelveli was found in which temple?
திருநெல்வேலியில் உள்ள மானூர் கல்வெட்டுகள் எந்த கோவிலில் காணப்பட்டது?

(A) Sivalingeswara Swami temple
சிவலிங்கேஸ்வர சுவாமி கோயில்

(B) Perumal temple
பெருமாள் கோயில்

(C) Devanayaka Perumal temple
தேவநாயக பெருமாள் கோயில்

(D) Ambalavanaswami temple
அம்பலவானஸ்வாமி கோயில்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

40. Match the following :
பின்வருவனவற்றை பொருத்துக :

(a) Kasakudi Copper plates காசக்குடி செப்பேடுகள்	1. A.D. 922 கி.பி. 922
(b) Bahur Copper plates பாகூர் செப்பேடுகள்	2. A.D. 753 கி.பி. 753
(c) Velvikudi Copper plates வேள்விகுடி செப்பேடுகள்	3. A.D. 873 கி.பி. 873
(d) Udayendiram Copper plates உதயந்திரம் செப்பேடுகள்	4. A.D. 770 கி.பி. 770

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	3	4	1
(B)	4	3	1	2
(C)	3	2	4	1
(D)	1	4	2	3

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

41. How many plates are there in the Thiruvalangadu Copper plates?
திருவலங்காடு செப்பேடுகளில் எத்தனை தகடுகள் உள்ளன?

(A) 38
(B) 42
(C) 29
(D) 31
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

42. Match the following :
பின்வருவனவற்றை பொருத்துக :

Kings and Meykeerthi
அரசர்கள் மற்றும் மெய்கீர்த்திகள்

(a) Raja Raja I
ராஜ ராஜன் I
(b) Raja Raja II
ராஜ ராஜன் II
(c) Rajendran I
ராஜேந்திரன் I
(d) Rajendran II
ராஜேந்திரன் II

1. Thirumagal Maruviya Sengol
திருமகள் மறுவிய செங்கோல்
2. Poomaruviya Thirumathum
பூமருவிய திருமாதும்
3. Thirumanni Valara Irunila Madanthayum
திருமன்னி வளர இருநில மடந்தையும்
4. Thirumagal Pola
திருமகள் போல

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	4	2	3	1
(C)	4	2	1	3
(D)	1	2	4	3

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

43. Thirumukkudal inscription belongs to which king?
திருமுக்கூடல் கல்வெட்டு எந்த அரசனைப் பற்றி பேசுகிறது?

(A) Rajarajan - I
இராசராசன் - I

(B) Rajendran - I
இராசேந்திரன் - I

(C) Kulothungan - I
குலோத்துங்கன் - I

(D) Virarajendran - I
வீரராசேந்திரன் - I

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

44. The Mangulam inscription mentions about _____.
மாங்குளம் கல்வெட்டு எந்த மன்னனை குறிப்பிடுகிறது?

(A) Rajendran - I
இராசேந்திரன் - I

(B) Kulothungan
குலோத்துங்கன்

(C) Early Pandia King Nedunchezhian
முற்கால பாண்டிய மன்னரான நெடுஞ்செழியன்

(D) Rajarajan - I
இராசராசன் - I

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

45. Match the following :
பொருத்துக :

(a) Manchikkallu inscription மஞ்சிக்கல்லு கல்வெட்டு	1. Sivaskandavarman சிவஸ்கந்தவர்மன்
(b) Maithaollu copper plate மயிதவோலு செப்பேடு	2. Simmavishnu சிம்மவிஷ்ணு
(c) Pallankoyeel copper plate பள்ளன்கோயில் செப்பேடு	3. Parameswaran பரமேஸ்வரன்
(d) Kuram copper plate கூரம் செப்பேடு	4. Simmavarman – I முதலாம் சிம்மவர்மன்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	4	1
(C)	1	2	3	4
(D)	4	2	3	1

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

46. The word Lipikarena in Kharasthi found in three Ashokan inscriptions from Karnataka is interpreted as
கர்நாடகத்தில் கிடைத்த மூன்று அசோகர் கல்வெட்டுகளில் எழுதப்பட்ட லிபிகரேனா (Lipikarena) என்ற சொல் எவ்வாறு விளக்கப்படுகிறது?

(A) Evidence of Kharasthi administration in Karnataka
கர்நாடகாவில் கரோஷ்டி நிர்வாகத்தின் சான்று

(B) A major literary tradition
இலக்கிய மரபின் சான்று

(C) Merely a scribe's flourish
எழுத்தரின் அலங்கார முயற்சி மட்டுமே

(D) A trade record
வணிகப் பதிவு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

47. Vowel quantity distinction in Mauryan Brahmi is
மௌரியர் பிராமியில் உயிர் அளவு வேறுபாடு

(A) Always clearly marked
எப்போதும் தெளிவாக குறிக்கப்பட்டது

(B) Never used
முற்றிலும் பயன்படுத்தபடவில்லை

(C) Not always consistently noted
எப்போதும் ஒரே மாதிரி குறிக்கப்படவில்லை

(D) Fully standardized like Sanskrit grammar
சமஸ்கிருத இலக்கணத்தை போல நிலையானது

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

48. The script development classification by D.C Sircar includes
டி.சி. சிர்கார் வழங்கிய எழுத்து வளர்ச்சி வகைப்பாடு

(A) Early, Middle, Late Brahmi
ஆரம்ப, நடு, பிந்தைய பிராமி

(B) Ancient, Medieval, Modern Brahmi
பழைய, நடுநிலை, நவீன பிராமி

(C) Northern, Southern, Eastern Brahmi
வடக்கு, தெற்கு, கிழக்கு பிராமி

(D) Gupta, Ashokan, Dravidian Scripts only
குப்தா, அசோகர், திராவிட எழுத்து முறை மட்டுமே

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

49. The Pugalur inscriptions is found at the _____ district.
புகளூர் கல்வெட்டு எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளது

(A) Salem
சேலம்

(B) Trichy
திருச்சி

(C) Dindukkal
திண்டுக்கல்

(D) Karur
கரூர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

50. Identify the total Major rock edicts of Ashokan Inscription
அசோகரின் கல்வெட்டுகளில் உள்ள பெரும் கல்வெட்டுகளின் மொத்த எண்ணிக்கை என்ன?

(A) 17

(B) 16

(C) 15

(D) 14

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

51. Sir William Jones came to Calcutta as Judge of the Supreme Court under the Governor – Generalship of Warren Hastings. He established society of Bengal
வாரன் ஹேஷ்டிங் என்ற கவர்னர் ஜெனரலின் கல்கத்தா உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதியாக வந்த வில்லியம் ஜோன்ஸ் வங்காள ஆசிய நிறுவனத்தை தோற்றுவித்த ஆண்டு

(A) 1784
(B) 1787
(C) 1792
(D) 1794
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

52. Which language herostone is the earliest one in India?
இந்தியாவில் எம்மொழியில் கூடிய நடுகல் மிகவும் தொன்மையானது?

(A) Sanskrit
சமஸ்கிருதம்
(B) Prakrit
பிராகிருதம்
(C) Kannada
கன்னடம்
(D) Tamil
தமிழ்
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

53. Who introduced Tamil and Grantha Scripts in Government Gazettes?
அரசு ஆவணங்களில் தமிழ் மற்றும் கிரந்த எழுத்துகளை _____ புகுத்தினர்.

(A) Pallavas
பல்லவர்
(B) Cholas
சோழர்
(C) Pandias
பாண்டியர்
(D) Gangas
கங்கர்
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

54. Samvayanga Suddha (Jains work) mentions _____ types of libies (scripts).
சமவாயங்க சுத்த என்ற சமண நூல் _____ வகை எழுத்துகளைக் குறிப்பிடுகிறது.

(A) 8
(B) 12
(C) 18
(D) 16
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

55. The bilingual Tamil Brahmi and Brahmi coins were issued by _____ kingdom.
இரு மொழியில் கூடிய காசுகளை _____ அரச மரபினர் வெளியிட்டனர் அவற்றில் தமிழ் பிராமி மற்றும் பிராமி எழுத்துகள் உள்ளன.

(A) Kalinga
கலிங்கர்
(B) Sathavahana
சாதவாகனர்
(C) Chera
சேரர்
(D) Ganga
கங்கர்
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

56. Arrange in chronological order of the temple :
கோயில்களை கால வரிசைப்படுத்து :

(i) Brahadishwara Temple
பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம்

(ii) Shore Temple
கடற்கரை கோயில்

(iii) Mandagapattu
மண்டகப்பட்டு

(iv) Darasuram Temple
தாராசுரம் கோயில்

(A) (iii), (i), (ii), (iv)

(B) (iv), (ii), (i), (iii)

(C) (iii), (ii), (i), (iv)

(D) (ii), (iv), (iii), (i)

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

57. _____ was the first successful person to real completely Bhitari Pillar inscription of Skandagupta in 1837.
_____ என்பவர் முழுமையாக 1837 ல் பிடாரி தூண் கல்வெட்டுகளை வெற்றிகரமாக படித்துமுடித்தார். இவை ஸ்கந்த குப்தர் காலத்தை சார்ந்தவை.

(A) Captain Troyer
கேப்டன் ட்ரோயர்

(B) Dr. Mill
Dr. மில்

(C) Charles Wilkins
சார்லஸ் வில்கின்ஸ்

(D) Shama Sastri
சாம சாஸ்திரி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

58. The Indus Script was written usually from _____
சிந்து சமவெளி எழுத்துகள் பொதுவாக கீழ்கண்டவாறு எழுதப்பட்டது

(A) Right to Left
வலது புறத்திலிருந்து இடமாக

(B) Left to Right
இடப்புறத்திலிருந்து வலமாக

(C) Up to down
மேலிருந்து கீழாக

(D) Down to up
கீழிந்து மேலாக

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

59. The Kollam year began in _____
கொல்லம் ஆண்டின் தொடக்கம் _____ ஆகும்.

(A) 606 CE
606 கி.பி.

(B) 624 CE
624 கி.பி.

(C) 825 CE
825 கி.பி.

(D) 319 CE
319 கி.பி.

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

60. In Ashokan inscriptions, a bilingual Greek-Aramic inscription was found at _____
அசோகர் கல்வெட்டுகளில், கிரேக்கம்-அராமிக் கொண்ட இருமொழிக் கல்வெட்டு _____ இடத்தில் காணப்பட்டது.

(A) Shar-i-Kuna
ஷர்-இ-குணா

(B) Kandahar
காந்தஹார்

(C) Laghman
லக்மண்

(D) Lampaka
லம்பாகா

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

61. _____ site in Tamil Nadu is famous for the discovery of gold chridoms at bronze objects.
தங்க கிரீடம் மற்றும் விலங்குகளை சித்தரிக்கும் வெங்கல பொருட்கள் கிடைத்த இடம்

(A) Kodumanal
கொடுமணல்

(B) Keezhadi
கீழடி

(C) Adhichanallur
ஆதிச்சநல்லூர்

(D) Paiyampalli
பையம்பள்ளி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

62. Identify the common feature found in the archaeological sites of Mottur, Udayarnatham and Ambalavayal
மோட்டூர், உடையார்நத்தம் மற்றும் அம்பலவாயில் ஆகிய தொல்லியல் இடங்களின் ஒற்றுமையை கண்டறியவும்

(A) All yielded beads
அனைத்திலும் மணிகள் கண்டறியப்பட்டன

(B) All yielded anthropomorphic figures
அனைத்திலும் மானிட உருவில் அமைந்தவை கிடைக்கப்பெற்றன

(C) All are in Tamil Nadu
அனைத்தும் தமிழ்நாட்டில் உள்ள இடங்களாகும்

(D) All belong to neolithic culture
அனைத்தும் புதிய கற்காலப் பண்பாட்டினை சேர்ந்தவையாகும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

63. Who excavated the site Chattipparamba in Kerala?
கேரளாவில் உள்ள சட்டிப்பரம்பா அகழ்வாய்வு செய்தவர் யார்?

(A) William Logan
வில்லியம் லோகன்

(B) Babington
பேபிங்டன்

(C) Fawcett
ஃபாசெட்

(D) Allchin
ஆல்ச்சின்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

64. Choose the right matches :
சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

1. Rupar – Rajasthan
ரூபர் ராஜஸ்தான்

2. Bhagwanpura – Haryana
பகவான்புரம் ஹரியானா

3. Noh – Madhya Pradesh
நோ மத்தியப் பிரதேசம்

4. Ahich Chhatra – Uttar Pradesh
அஹிச்சத்ரா உத்திரப் பிரதேசம்

(A) 1 and 2 are correct
1 மற்றும் 2 சரி

(B) 2 and 4 are correct
2 மற்றும் 4 சரி

(C) 1 and 3 are correct
1 மற்றும் 3 சரி

(D) 2 and 3 are correct
2 மற்றும் 3 சரி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

65. The discovery of bone tools in the Neolithic levels of Burzahom Kashmir, indicates which culture?

காஷ்மீரின் பர்சாஹோம் புதிய கற்கால அடுக்குகளில் "எலும்பு கருவிகள்" கண்டறியப்பட்டது எந்த பண்பாட்டை குறிக்கிறது?

(A) Lack of stone resources
கல் வளங்கள் இல்லாமை

(B) Use of Iron technology
இரும்புத் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு

(C) Specialized tool industry
சிறப்பு கருவி தொழில்

(D) Absence of hunting
வேட்டையாடுதல் இல்லாமை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

66. Which of the following is wrongly paired?
கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது சரியான இணை இல்லை?

1.	Navdatoli நவ்ததோலி	–	Narmada River நர்மதை ஆறு
2.	Inamgaon இனாம்காவ்ன்	–	Tapi River தாபி ஆறு
3.	Kayatha கயாத்தா	–	Bhima River பீமா நதி
4.	Songaon சோன்காவ்ன்	–	Krishna River கிருஷ்ணா நதி

(A) 1 and 2
1 மற்றும் 2

(B) 2 and 3
2 மற்றும் 3

(C) 3 and 4
3 மற்றும் 4

(D) 1 and 4
1 மற்றும் 4

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

67. Which of the following statements are true about Ochre Coloured Pottery culture?
காவிநிற மட்பாண்டப் பண்பாடு பற்றிய கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் எது/எவை சரியானவை?

(i) The OCP culture was noticed at Bisauli and Rajpur Parsu.
காவிநிற மட்பாண்டப் பண்பாடு (Ochre Coloured Pottery culture) தடயங்கள் பிசௌலி (Bisauli) மற்றும் ராஜ்பூர் பர்சு (Rajpur Parsu) என்ற இடங்களில் கிடைத்துள்ளன

(ii) It has paintings done in black.
இப்பானை ஓட்டில், கருப்பு நிற ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

(iii) Iron objects are found in large number.
அதிக அளவிலான இரும்புப் பொருட்கள் கிடைக்கின்றன.

(A) (i) only
(i) மட்டும்

(B) (ii) only
(ii) மட்டும்

(C) (ii) and (iii) only
(ii) மற்றும் (iii) மட்டும்

(D) (i) and (ii) only
(i) மற்றும் (ii) மட்டும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

68. Identify one uncommon feature of these Harappan Sites – Desalpur, Kuntasi, Shikarpur and Juni Kuran.
தேசல்பூர், குந்தாஸி, சிகர்ப்பூர் மற்றும் ஜுனி குரன் ஆகிய ஹரப்பன் இடங்களுக்கு உள்ள ஒரு பொருத்தமற்ற தன்மையை கண்டறிக.

(A) All are fortified
அனைத்தும் கோட்டைகளால் சூழப்பட்டுள்ளன

(B) All have trade links
அனைத்தும் வணிக உறவில் ஈடுபட்டன

(C) All are industrial hubs
அனைத்தும் தொழில்துறை சார்ந்த இடங்களாக இருந்தன

(D) All are rural economics
அனைத்தும் கிராமப்புற பொருளாதாரத்தோடு திகழ்ந்தன

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

69. Which of the following statements are true about Harappan burials?
ஹரப்பன் நாகரிகத்தின் ஈமச்சின்னங்களை பற்றிய கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் எது/எவை சரியானவை?

(i) A cemetery from Harappa has a coffin of rose wood with a lid of deodar

ஹரப்பாவில் உள்ள ஒரு ஈமச்சின்னத்தில் ஒரு சவப்பெட்டி ஈட்டி மரத்தினாலும் (rose wood) அதன் மூடி தேவதாரு மரத்தினாலும் (deodar) செய்யப்பட்டிருந்தது

(ii) The Harappan cemetries are located right below the house floors

வீட்டு தரைக்கு அடியிலேயே, ஹரப்பா நாகரிகத்தின் ஈமச்சின்னங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன

(iii) They lack grave goods

இவற்றில் ஈமப் பொருட்கள் வைக்கப்படவில்லை

(A) (i) only
(i) மட்டும்

(B) (ii) only
(ii) மட்டும்

(C) (i) and (ii) only
(i) மற்றும் (ii) மட்டும்

(D) (iii) only
(iii) மட்டும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

70. Match the following archaeological (Harappan) site with their corresponding states
தொல்லியல் தொடர்புள்ள (ஹரப்பா) இடத்தை அதன் மாநிலத்தோடு சரியாக பொருத்தவும்

(a)	Rojdi ரோஜ்டி	1.	U.P. உ.பி.
(b)	Alamgirpur அலாம்கிர்பூர்	2.	Gujarat குஜராத்
(c)	Banawali பனவாலி	3.	Punjab பஞ்சாப்
(d)	Sunghal சங்கோல்	4.	Haryana ஹரியானா

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	1	4	3
(C)	3	4	1	2
(D)	4	3	2	1

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

71. Identify the common feature of the sites of Daraki chattan, Moda Bhata and Pola Bhata.
தாராகி சட்டன், மோடா பாட்டா மற்றும் போலோ பாட்டா ஆகிய இடங்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமை எது?

(A) All are megalithic sites
அனைத்தும் பெருங்கற்கால இடங்களாகும்

(B) All are rock art sites
அனைத்தும் பாறை ஓவியங்களைக் கொண்டுள்ளது

(C) All yielded BRW pottery
அனைத்தும் கருப்பு சிவப்பு பானைகளை அளித்துள்ளது

(D) All are early historic sites
அனைத்தும் வரலாற்று ஆரம்பகால இடங்களாகும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

72. Who among the following carried out the first excavation of an ash mound?
கீழ்க்கண்டவர்களில் சாம்பல் மேட்டினை (Ash mound) முதன் முதலில் அகழ்வாய்வு செய்தவர் யார்?

(A) R.B. Foote
R.B. ஃபுட்

(B) Meadows Taylor
மெடோஸ் டெய்லர்

(C) T.J. Newbold
T.J. நியூபோல்டு

(D) Colin Mackenzie
காலின் மெக்கன்சி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

73. In which year the site of Bhimbetka was declared a world heritage site by UNESCO?
எந்த ஆண்டில், பிம்பேட்கா, உலக பாரம்பரியச் சின்னமாக, UNESCO வால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது?

(A) 1984
(B) 1996
(C) 2000
(D) 2003
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

74. Who first discovered the rock paintings in India?
இந்தியாவில் முதன் முறையாக பாறை ஓவியங்களைக் கண்டறிந்தவர் யார்?

(A) Robert Bruce foote
ராபர்ட் புரூஸ் ஃபுட்
(B) A.C.L. Carlleyle
A.C.L. கார்லைல்
(C) Alexander Cunningham
அலெக்ஸாண்டர் கன்னிங்ஹாம்
(D) Y. Mathpal
Y. மத்பால்
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

75. Choose the right match :
சரியான இணையை கண்டறியவும் :

1.	Sarainahar Rai சராய்நகர் ராய்	–	9958 – 9059 BCE 9958 – 9059 பொ.ஆ.மு
2.	Paisra பைசரா	–	6556 – 6177 BCE 6556 – 6177 பொ.ஆ.மு
3.	Bhimbetka பிம்பேட்கா	–	6377 – 6067 BCE 6377 – 6067 பொ.ஆ.மு
4.	Bagor பாகோர்	–	5418 – 4936 BCE 5418 – 4936 பொ.ஆ.மு

(A) 1 and 2 are correct
1 மற்றும் 2 சரி

(B) 2 and 3 are correct
2 மற்றும் 3 சரி

(C) 1 and 3 are correct
1 மற்றும் 3 சரி

(D) 1 and 4 are correct
1 மற்றும் 4 சரி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

76. Which of the following Palaeolithic sites in Bihar yielded evidence for post-holes?
கீழ்க்காணும் பீஹாரில் அமைந்த எந்த பழங்கற்கால இடத்தில் தூண் குழிகள் (post-holes) காணப்படுகின்றது ?

(A) Palamau
பலமவ்

(B) Paisra
பைசரா

(C) Damin
தாமின்

(D) Singhbhum
சிங்க்பூம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

77. Which of the following sites yielded evidence for an upper Palaeolithic shrine?
கீழ்க்கண்ட இடங்களில், மேலை பழங்கற்கால கோயிலுக்கான சான்றை கொண்டுள்ளது?

(A) Patne
பாட்னே (Patne)

(B) Bhimbetka
பிம்பேட்கா (Bhimbetka)

(C) Baghor I
பாகோர் I

(D) Kurnool
கர்னூல்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

78. Which of the following is the largest Palaeolithic site in India?
கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது இந்தியாவில் கண்டறியப்பட்ட பெரிய பழங்கற்கால இடமாகும்?

(A) Bori
போரி

(B) Juvalapuram
ஜ்வாலாபுரம்

(C) Isampur
இசாம்பூர்

(D) Lalitpur
லலித்பூர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

79. Who divided stone age into Palaeolithic and Neolithic in the year 1863?
கற்காலத்தை, பழங்கற்காலம் மற்றும் புதிய கற்காலமாக, 1863 ஆம் ஆண்டில் பகுத்தவர் யார்?

(A) Edward Lartet

எட்வர்ட் லார்டெட் (Edward Lartet)

(B) John Lubbock
ஜான் லூபாக் (John Lubbock)

(C) Robert Bruce Foote

ராபர்ட் புரூஸ் ஃபுட் (Robert Bruce Foote)

(D) Christian Thomson
கிறிஸ்டியன் தாம்சன் (Christian Thomson)

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

80. Match correctly the Palaeolithic sites with their corresponding location :

கீழ்க்காணும் பழங்கற்கால தொல்லியல் இடங்களை அவை அமைந்திருக்கும் இடங்களோடு பொருத்துக :

(a)	Bhimbetka பிம்பேட்கா	1.	Uttar Pradesh உத்திரப் பிரதேசம்
(b)	Lalitpur லலித்பூர்	2.	Karnataka கர்நாடகம்
(c)	Chirki சிர்க்கி	3.	Madhya Pradesh மத்தியப் பிரதேசம்
(d)	Anagawadi அனகவாடி	4.	Maharashtra மகாராஷ்டிரம்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	3	4	2
(B)	3	4	1	2
(C)	3	1	4	2
(D)	3	2	1	4

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

81. Assertion [A] : Alexander Cunningham is considered as the Father of Indian Archaeology.

கூற்று [A] : அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம் இந்திய தொல்லியலின் தந்தை எனக் கருதப்படுகிறார்.

Reason [R] : He established the Archaeological survey of India and systematically identified ancient sites using inscriptions, coins and Chinese Pilgrim account.

காரணம் [R] : அவர் இந்திய தொல்லியல் ஆய்வுத் துறையை நிறுவி, கல்வெட்டுகள், நாணயங்கள் மற்றும் சீனப் பயணிகளின் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி பண்டைய இடங்களை முறையாக அடையாளம் கண்டார்.

(A) [A] is true but [R] is false
[A] சரி, ஆனால் [R] தவறு

(B) [A] is false but [R] is true
[A] தவறு, ஆனால் [R] சரி

(C) Both [A] and [R] are true and [R] is the correct explanation of [A]
[A] மற்றும் [R] சரி மற்றும் [R] [A]வின் சரியான விளக்கமாகும்

(D) Both [A] and [R] are true but [R] is not the correct explanation of [A]
[A] மற்றும் [R] சரி ஆனால் [R] [A]வின் சரியான விளக்கமல்ல

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

82. The primary script studied by Tamil Nadu State department of Archaeology, Epigraphy wing, when studying early Tamil Stone inscription was
தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையின் கல்வெட்டு பிரிவால் முற்கால கல்வெட்டுக்களை ஆய்வு செய்கின்ற போது, முதன்மையாக படிக்கப்பட்ட எழுத்துமுறை

(A) Devanagari
தேவநகரி

(B) Tamil-Brahmi script
தமிழ்-பிராமி எழுத்துமுறை

(C) Vatteluttu
வட்டெழுத்து

(D) Grantha and Vatteluttu
கிரந்தம் மற்றும் வட்டெழுத்து

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

83. The Poombukar archaeological site was first discussed by ASI and later under water exploration was collectively led by Dr. _____ and _____ in the year 1981.
1981, ல் பூம்புகார் தொல்பொருள் தளம் இந்திய தொல்லியல் துறையால் கண்டுபிடிப்பட்டு அதன் பின்னர் _____ மற்றும் _____ தலைமையில் நீருக்கடியில் ஆய்வுகள் இணைந்து நடத்தப்பட்டது

(A) Dr. S.R. Rao, Natana Kasinathan
Dr. S.R. ராவ் மற்றும் நடன காசிநாதன்

(B) Airavatam Mahadevan – R. Nagaswamy
ஐராவதம் மஹாதேவ் மற்றும் R. நாகசாமி

(C) V. Selvakumar – Athiyaman
V. செல்வகுமார் – அதியமான்

(D) Madhumathy Chandrasekaran – Rajavelu
மதுமதி சந்திரசேகரன் – ராஜவேலு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

84. The excavation conducted at Alagarai in 1963-64 by university of Madras was directed by
1963-64 ஆம் ஆண்டுகளில் சென்னை பல்கலைக்கழகம் அழகரை எனும் இடத்தில் மேற்கொண்ட அகழாய்வை தலைமையேற்று நடத்தியவர்

(A) A. Ekambaranathan
ஏ. ஏகாம்பர நாதன்

(B) P.D. Balaji
ப.தே. பாலாஜி

(C) P. Shanmugam
ப. சண்முகம்

(D) T.V. Mahalingam
தி.வே. மகாலிங்கம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

85. Following is the prominent archaeologist and historian, author of many books in Indian history and culture, also best known for his archaeological work in addition on cave temples of Mamallapuram, Government of India in 1991 awarded him padma bushan, known to be an highest civilian award

கீழ்காணும் முக்கிய தொல்லியல் ஆய்வாளர் மற்றும் வரலாற்றாசிரியர் இந்திய வரலாறு, கலாசாரம், பாரம்பரியம் பற்றி பல புத்தகங்களை எழுதி உள்ளதோடு மாமல்லபுரக் குகைக் கோவில் ஆய்வுகளுக்காக பிரபலமானவர். இந்திய அரசு இவருக்கு 1991 ல் மூன்றாவது மிக உயர்ந்த விருதான பத்மபூஷன் விருதை வழங்கியது

(A) Kuthur Ramakrishna srinivasan

கூத்தூர் ராமகிருஷ்ணன் சீனிவாசன்

(B) K.R. Venkataraman

K.R. வெங்கட்ராமன்

(C) Thiru. Rajavelu

திரு. ராஜவேலு

(D) Thiru. Amarnath Ramakrishna

திரு. அமர்நாத் ராமகிருஷ்ணன்

(E) Answer not known

விடை தெரியவில்லை

86. _____ excavated a sangam Age fort site at Porpanaikkottai in Pudukkottai district on 2021.
புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில், பொற்ப்பனைக்கோட்டை எனும் சங்ககால கோட்டையில் 2021 ஆம் ஆண்டு அகழாய்வு செய்தவர்

(A) K. Rajan
கா. ராஜன்

(B) E. Iniyan
இ. இனியன்

(C) Sivanantham
சிவானந்தம்

(D) R. Selvakumar
R. செல்வகுமார்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

87. The following university team discovered a vast tool making site in Dharmapuri unearthing over 200 stone age artifacts including hand axes also discerned Neolitic site Ash mounds tools in valasai near Gudiyatham.
கீழ்க்காணும் பல்கலைகழக குழு பழங்கற்கால கைக்கோடரி, நுண்கற்காலக் கருவிகள் உட்பட 200 மேற்பட்ட கற்காலக் கலைப்பொருட்களை தர்மபுரியில் அகழ்தெடுத்தது மேலும் வலசை எனும் குடியாற்றம் அருகினில் உள்ள புதிய கற்கால சாம்பல் மேடுகளையும் கண்டெடுத்தது

(A) University of Madras – Chennai
சென்னை பல்கலைகழகம் சென்னை

(B) Manonmaniam Sundaranar University – Thirunelveli
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைகழகம் திருநெல்வேலி

(C) Tamil University – Tanjore
தமிழ் பல்கலைகழகம் தஞ்சாவூர்

(D) Institute of archaeology – Chennai
தொல்லியல் நிறுவனம் சென்னை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

88. When shri Amalananda Ghosh was the Director general of ASI in 1954, archaeological survey of India consisted of _____ circles.
ஸ்ரீ அமலநந்த கோஷ் 1954 ல் இயக்குநர் ஆக பணிபுரிகையில் இந்திய தொல்லியல் ஆய்வு துறையில் _____ வட்டங்கள் இருந்தன

(A) 8
(B) 9
(C) 10
(D) 12
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

89. In the year 1944 _____ was the director of ASI, during which he reorganized, the land survey department and shortly after his arrival he constituted excavation branch with officer incharge
1944 ம் ஆண்டு _____ என்பவர் இயக்குநர் பொறுப்பேற்றவுடன் நில அளவை துறை மறுசீரமைக்கப்பட்டது. மேலும் சிறிது காலத்திலேயே ஒரு அதிகாரியின் கீழ் அகழ்வாராய்ச்சி பிரிவு ஒன்றை துவக்கினார்

(A) Sir. John Marshall
சர். ஜான் மார்ஷல்
(B) Alexander Cunningham
அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம்
(C) John Smith
ஜான் ஸ்மித்
(D) Mortimer Wheeler
மார்டிமர் வீலர்
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

90. _____ was an British officer sought to follow the foot steps of Chinese pilgrim Hiuen-T-Sung and spent a good deal of his time identifying the places visited by Chinese pilgrim.
_____ என்பவர் ஒரு பிரிட்டிஷ் அதிகாரி. இவர் எண்ணங்கள் சீன யாத்திரிகரான ஹிவான் சுவாங் பற்றியே இருந்தன. அவர் இந்தியாவிற்கு வருகைபுரிந்து அவர் சென்ற இடங்களை இவரும் சென்று பார்வையிட்டார்.

(A) Sir Thomas Mondroe
சர் தாமஸ் மன்றோ

(B) James prinsep
ஜேம்ஸ் பிரின்ஸ்ப்

(C) Alexander cunningham
அலெக்ஸாண்டர் கன்னிங்ஹாம்

(D) Mortimer Wheeler
மார்டிமர் வீலர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

91. The 1947 excavations at Brahmagiri brought to light the existence of
1947 ஆம் ஆண்டு பிரஹ்மகிரி அகழாய்வுகள் எந்த ஒன்றின் இருப்பை வெளிப்படுத்தின?

(A) Harappan Civilization
ஹரப்பா நாகரிகம்

(B) Early vedic settlements
ஆரம்ப வேத கால குடியிருப்புகள்

(C) Chalcolithic painted pottery culture
செம்பு கால வர்ணப் பானை பண்பாடு

(D) Megalithic culture in South India
தென்னிந்திய பெருங்கற்கால பண்பாடு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

92. _____ excavation in Tamil Nadu can be cited as the best example for the recovery of more than 1000 inscribed potsherds with so much graffiti marks and Tamil Brahmi scripts.
தமிழகத்தில் _____ ஊரில் நடைபெற்ற அகழாய்வில் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட குறியீடு மற்றும் தமிழ் பிராமி எழுத்துகளைக் கொண்ட பானை ஓடுகள் கிடைத்துள்ளன.

(A) Alagankulam
அழகன்குளம்

(B) Kodumanal
கொடுமணல்

(C) Karur
கரூர்

(D) Keezhadi
கீழடி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

93. Robert Bruce Foote collected the first Palaeolithic tool in a gravel pit at Pallavaram in Chennai in the year
சென்னையில் உள்ள பல்லாவரம் நகரில் கற்குழியில் பழங்கால கற்கருவியை இராபர்ட் புரூஷ் பூட் கண்டெடுத்த ஆண்டு

(A) 1812

(B) 1863

(C) 1883

(D) 1887

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

94. The following scholar is considered the "Father of Indology" for his pioneering work in Sanskrit studies and Indian culture
சமஸ்கிருத ஆய்வுகள் மற்றும் இந்தியப் பண்பாட்டு ஆய்வில் ஆற்றிய பணிகளுக்காக, பின்வரும் அறிஞர் "இந்தியவியலின் தந்தை" என்று கருதப்படுகிறார்.

(A) Sir William Jones
சர் வில்லியம் ஜோன்ஸ்

(B) Max Muller
மாக்ஸ் முல்லர்

(C) James Princep
ஜேம்ஸ் பிரின்செப்

(D) Charles Wilkins
சார்லஸ் வில்கின்ஸ்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

95. _____ was the Director General of the Archaeological survey of India after the retirement of K.N. Dikshit.
K.N. திக்ஷித் ஓய்வுபெற்ற பின், இந்திய தொல்லியல் ஆய்வுதுறையின் இயக்குநர் ஜெனரலாக நியமிக்கப்பட்டவர் _____

(A) John Marshall
ஜான் மார்ஷல்

(B) Mortimer Wheeler
மோர்டிமர் வீலர்

(C) Amalananda Gosh
அமலானந்த கோஷ்

(D) Daya Ram Sahni
தயா ராம் சாஹனி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

96. The post of Director General of the Archaeological Survey of India was sanctioned during the viceroyalty of

இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வுத்துறையின் இயக்குநர் ஜெனரல் பதவி உருவாக்கப்பட காரணமாக இருந்த அரசப் பிரதிநிதி

(A) Lord Curzon
கர்ஸன் பிரபு

(B) Lord Ripon
ரிப்பன் பிரபு

(C) Lord Mayo
மேயோ பிரபு

(D) Lord Lawrence
லாரன்ஸ் பிரபு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

97. _____ the father of Marine Archaeology in India is the man who undertook daunting task of establishing a marine archaeology.

கடலடி அகழாய்வின் தந்தையாகக் கருதப்படும் _____ கடலடி அகழாய்வில் சிரமமான பணியை வெற்றிகரமாக முடித்தார்.

(A) S.R. Rao
எஸ்.ஆர். ராவ்

(B) M. Banerji
எம். பாணர்ஜி

(C) K. Rajan
கே. ராஜன்

(D) Natana Kasinathan
நடன காசிநாதன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

98. James Princep deciphered the Brahmi script (in which Ashokan edicts were written) in the year _____
ஜேம்ஸ் பிரின்சப் அசோகன் ஆணைகள் எழுதப்பட்ட பிராமி எழுத்தை எந்த வருடம் கண்டுப்பிடித்தார்?

(A) 1829 (B) 1830

(C) 1837 – 38 (D) 1840

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

99. Match correctly the excavated Neolithic sites with their states.
பின்வருவனவற்றில் தொல்லியல் புதியகற்கால இடத்தை, அதன் மாநிலத்தோடு பொருத்தவும்.

Sites இடங்கள்	States மாநிலங்கள்
(a) Kodekal கொடகல்	1. Bihar பீகார்
(b) Terdal தெர்டல்	2. Tamil Nadu தமிழ்நாடு
(c) Paiyampalli பையம்பள்ளி	3. Karnataka கர்நாடகா
(d) Chirand சிரான்ந்	4. Andhra Pradesh ஆந்திர பிரதேசம்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	2	1	4	3
(C)	3	2	1	4
(D)	1	4	3	2

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

100. Who among the following discovered the first palaeoliths in Tamil Nadu?
பின்வருபவர்களில் தமிழ்நாட்டில் முதல் பழங்கற்காலக் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

(A) Krishnaswamy
கிருஷ்ணசாமி

(B) Robert Bruce Foote
ராபர்ட் பூருஸ் புட்

(C) Banerjee
பெனர்ஜி

(D) Sankalia
சங்காலியா

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

101. The war Victory deity worshipped in Sangam period was _____
சங்க காலத்தில் போரில் வெற்றி பெறுவதற்காக வணங்கப்பட்ட தெய்வம் _____

(A) Anangu
அணங்கு

(B) Moothai
மூதாய்

(C) Kottravai
கொற்றவை

(D) Kollippavai
கொல்லிப்பாவை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

102. The land donated to Jain temple was called
சமணக்கோவில்களுக்குத் தானமாக வழங்கப்பட்ட நிலத்திற்குப் பெயர் _____

(A) Paullichandam
பள்ளிச்சந்தம்

(B) Prammatheyam
பிரம்மதேயம்

(C) Devadhanan
தேவதானம்

(D) Sadhurvethimangalam
சதுர்வேதிமங்கலம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

103. The first foreign traveller to visit the Pandiya kingdom in 13th century AD was

கி.பி. 13-ஆம் நூற்றாண்டில் பாண்டிய நாட்டிற்கு வந்த வெளிநாட்டுப் பயணி

(A) Megasthanes
மெகஸ்தனிஸ்

(B) Tolemy
தாலமி

(C) Marcopolo
மார்க்கோபோலோ

(D) Pliny
பிளினி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

104. The name of the place where king stayed on the battlefield

போர்களத்தில் மன்னர்கள் தங்கியிருந்த இடத்தின் பெயர்

(A) Gayil
காயில்

(B) Kottai
கோட்டை

(C) Aran
அரண்

(D) Pasarai
பாசறை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

105. A Pallava king called as a 'Visithra Chitthan'
'விசித்திர சித்தன்' என்று அழைக்கப்பட்ட பல்லவ மன்னன்.

(A) Chimma Varman
சிம்ம வர்மன்

(B) Narachimma Varman
நரசிம்ம வர்மன்

(C) Chimma Vishnu
சிம்ம விஷ்ணு

(D) Muthalam Mahendra Varman
முதலாம் மகேந்திர வர்மன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

106. The kingdom that created Idangai, Valangai section _____.
வலங்கை, இடங்கை பிரிவு எந்தப் பேரரசுக் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டது?

(A) Pandia Kingdom
பாண்டியப் பேரரசு

(B) Chozha Kingdom
சோழப் பேரரசு

(C) Chera Kingdom
சேரப் பேரரசு

(D) Pallava Kingdom
பல்லவப் பேரரசு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

107. 'Kannul Vinaijnar' was the term used to denote the following artisan _____
'கண்ணுள் வினைஞர்' என்று கீழ்கண்டவரை குறிப்பிடுவார்கள்

(A) Sculptors
சிற்பக்கலைஞர்கள்

(B) Painters
ஓவியக்கலைஞர்கள்

(C) Goldsmith
பொற்கொல்லர்

(D) Potters
மண்பாண்டக் கலைஞர்கள்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

108. Match the entertainments of Sangam people :
சங்ககால மக்களின் பொழுதுபோக்குகளைப் பொருத்துக :

(a)	Young Men இளைஞர்கள்	1.	Cockfighting சேவல் போர்
(b)	Elderly Men முதியோர்	2.	Kite flying காற்றாடி விடுதல்
(c)	Women மகளிர்	3.	Kuravai dance (A traditional group dance performed by women in circle) குரவையாடல் (பெண்கள் வட்டமாக நின்று ஆடும் ஒரு பாரம்பரியக் குழு நடனம்)
(d)	Children சிறுவர்	4.	Bull taming ஏறுதழுவுதல்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	2	1
(B)	4	1	3	2
(C)	2	4	3	1
(D)	4	2	1	3

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

109. 'Manimekalai' is related to _____
மணிமேகலையோடு தொடர்புடையது

(A) Buddha
புத்த சமயம்

(B) Saiva
சைவ சமயம்

(C) Jainam
ஜைன சமயம்

(D) Vaisnava
வைணவ சமயம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

110. Marutham land people worshiped _____
மருத நில மக்கள் வணங்கிய தெய்வம்

(A) Varunan
வருணன்

(B) Indiran
இந்திரன்

(C) Mayon
மாயோன்

(D) Cheyon
சேயோன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

111. Excavations at Periyapattinam yielded the following major ceramic evidences that sheds light on the past sangam and early medieval trade with far east
பெரியப்பட்டிணம் அகழாய்வில் கிடைத்துள்ள மட்பாண்ட சான்று சங்கம் மருவிய மற்றும் ஆரம்பகால இடைக்காலத்தின் தூரக் கிழக்கு நாடுகளுடனான கடல் வணிகத்தை வெளிப்படுத்துகிறது

(A) Nalanda painted yellow ware
நாலந்தா வர்ணம் பூசப்பட்ட மஞ்சள் மட்பாண்டங்கள்

(B) Attic black glazed pottery
அட்டிக் கருப்பு பளப்பளப்பான மட்பாண்டங்கள்

(C) Etruscan terracotta vessels
எட்ரூஸ்கன் சுடுமண் கலன்கள்

(D) Chinese celadon and porcelain sherds
சீன செலாடன் மற்றும் பீங்கான் துண்டுகள்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

112. Pottery Sherds inscribed with Tamizhi script discovered at ancient red sea port of _____ prove the maritime reach of sangam traders.
சங்ககால வணிகர்களின் கடல் வர்த்தகத்தை நிரூபிக்கும் வகையில், தமிழ்ப் பிராமி எழுத்துகளுடன் கூடிய பானைச் சிதறல்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பழைய செங்கடல் துறைமுகம் எது?

(A) Alexandria
அலெக்சாண்ட்ரியா

(B) Berenike
பெரெனிகே

(C) Muziris
முசிறிஸ்

(D) Kaveripattinam
காவேரிப்பட்டினம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

113. Arrange the following in chronological order
கீழே உள்ளவற்றை கால வரிசைப்படுத்து

(1) Marutham
மருதம்

(2) Mullai
முல்லை

(3) Neithal
நெய்தல்

(4) Kurunchi
குறிஞ்சி

(A) 4, 2, 1, 3

(B) 2, 4, 3, 1

(C) 2, 3, 1, 4

(D) 4, 1, 3, 2

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

114. 'Dravida Sangam' was founded by
"திராவிட சங்கம்" என்ற அமைப்பினை நிறுவியவர் ————

(A) Poikaiyar
பொய்கையார்

(B) Munaipadiyar
முனைப்பாடியார்

(C) Vachiranandhi
வச்சிரநந்தி

(D) Kariyasan
காரியாசான்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

115. Identify the term used in Sangam Period to denote pastoralists
சங்க இலக்கியத்தில் கால்நடை மேய்ப்போரைக் குறிப்பிடும் சொல்லை அடையாளம் காண்க.

(A) Kanavar
கானவர்

(B) Kovalar
கோவலர்

(C) Eyinar
எயினர்

(D) Kalaniyar
கழனியர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

116. How are the Pandyas referred to?
பாண்டியர்கள் எவ்வாறு குறிப்பிடப்படுகிறார்கள்?

(A) Kudavors
குடவர்

(B) Valavan
வளவன்

(C) Seliyan
செழியன்

(D) Poraiyar
பொறையர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

117. Who among the following used the word 'Emporium' for the coastal cities in Tamil Nadu?
பின்வருபவர்களில் தமிழ்நாட்டின் கடலோர நகரங்களைக் குறிக்க 'எம்போரியம்' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தியவர் யார்?

(A) Robert Bruce Foote
ராபர்ட் பூரூஸ் புட்

(B) Ptolemy
டாலமி

(C) Mangudi Marutanar
மாங்குடி மருதனார்

(D) Robinson
ராபின்சன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

118. Author of 'Foreign noticer of South India'.
'தென்னிந்தியா பற்றிய அயல் நாட்டார் குறிப்புகள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(A) T.V. Mahalingam
தே.வை மகாலிங்கம்

(B) K.A. Nilakanta Sastry
கே.ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி

(C) P.T. Srinivasa Iyankar
பி.டி. சீனிவாச ஐயங்கார்

(D) V. Subramanian
வி. சுப்ரமணியன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

119. Order the steps in the formation of Hero stone
நடுகல் உருவாக்கத்தின் படிநிலைகளை வரிசைப்படுத்துக

1. Naduthal
நடுதல்
2. Kalkol
கால்கோள்
3. Neerppadai
நீர்ப்படை
4. Katchi
காட்சி
5. Vazhthutal
வாழ்த்துதல்
6. Seerppadai
சீர்ப்படை

(A) 4, 2, 3, 1, 6, 5

(B) 1, 2, 4, 3, 5, 6

(C) 2, 1, 4, 3, 6, 5

(D) 1, 2, 3, 6, 4, 5

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

120. The following megalithic burials are found in the Pudukottai Districts. Identify the correct answer
புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் பின்வரும் பெருங்கற்காலப் புதை குழிகள் காணப்படுகின்றன. சரியான விடையை கண்டறியவும்.

(i) Sittannavasal and Thodaiyur
சித்தன்னவாசல் மற்றும் தொடையூர்

(ii) Ariyanipatti
ஆரியாணிபட்டி

(iii) Kottur and Palayur
கோட்டூர் மற்றும் பாலயூர்

(iv) All the above
மேலே குறிப்பிட்ட அனைத்தும்

(A) Only (i) and (ii) are correct
(i) மற்றும் (ii) மட்டும் சரி

(B) Only (ii) and (iii) are correct
(ii) மற்றும் (iii) மட்டும் சரி

(C) Only (i) is correct
(i) மட்டும் சரி

(D) Only (i), (ii), (iii) are correct
(i), (ii), (iii) மட்டும் சரி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

121. Match correctly the archaeological materials with their corresponding analytical techniques:
கீழ்க்காணும் தொல்லியல் பொருட்களை அதனதன் ஆய்வு முறையோடு பொருத்துக.

(a)	Pottery பானை	1.	XRD XRD
(b)	Amber ஆம்பர்	2.	FTIR FTIR
(c)	Stone கல்	3.	Optical microscopy Optical microscopy
(d)	Marine shell கடற்சிப்பி	4.	Gas MS Gas MS

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	4	1	2
(D)	4	3	2	1

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

122. Arrange the following steps in ceramic form recording
கீழ்க்காணும் பானையினை வரையும் முறையினை சரியாக வரிசைப்படுத்தவும்.

1. Grooves and decorations are drawn
பானையில் உள்ள பள்ளங்கள், அலங்காரங்கள் வரையப்படுதல்
2. Section of the rim is drawn on the left end of the diameter
விட்டத்தின் இடப் பகுதியில் பானையின் விளிம்பை வரைதல்
3. The profile is measured
பக்க தோற்றத்தை வரைதல்
4. The diameter of the rim is checked
பானையின் விட்டத்தை அளத்தல்

(A) 1, 4, 3, 2
(B) 2, 3, 4, 1
(C) 3, 4, 1, 2
(D) 4, 3, 2, 1
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

123. What is locus?
அடையாளப்படுத்தப்பட்ட (locus) இடப்பகுதி என்றால் என்ன?

(A) A method of studying flowers
பூக்களைப் பற்றி படிப்பது
(B) A method of studying animals
விலங்குகளைப் பற்றி படிப்பது
(C) A layer
ஒரு மண்ணடுக்கைக் குறிப்பது
(D) A pottery shape
ஒரு பானையின் வடிவம்
(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

124. Which of the following statements is not true about field note book?
களக் குறிப்பேட்டில், கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது தவறானது?

(A) It should reflect everyday's work
தினசரி நடவடிக்கைகள் குறிக்கப்பட்டிருக்கும்

(B) It should have site name, and year of excavation
இடத்தின் பெயர், அகழாய்வு செய்யும் ஆண்டு குறிக்கப்பட்டிருக்கும்

(C) It should describe the layers
மண்ணடுக்குகளை விவரிக்கும்

(D) It should certain card index
அட்டவணை அட்டைகள் இருக்க வேண்டும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

125. What can be reconstructed through the study of phytoliths?
தாவரக் கற்படிவம் (phytoliths) ஆய்வு முறை மூலமாக எதை மீள் உருவாக்கம் செய்ய முடியும்?

(A) Political condition
அரசியல் நிலை

(B) Economic condition
பொருளாதார நிலை

(C) Social condition
சமூக நிலை

(D) Environmental condition
சுற்றுப்புற சூழல் நிலை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

126. EDX and XRD analysis are used to study which of the following materials?
EDX மற்றும் XRD ஆய்வு முறைகள், கீழ்க்காணும் எந்தப் பொருட்களில் பயன்படுத்தப்படும்?

(A) Stone
கல்

(B) Bone
எலும்பு

(C) Wood
மரம்

(D) Pottery
பானை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

127. Name the material used to drill beads in Harappan period
ஹரப்பன் நாகரிகத்தில் மணிகளை துளையிடுவதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருள் எது?

(A) Cambrian
கேம்பிரியன்

(B) Ernestite
எர்னெஸ்டைட்

(C) Steatite
ஸ்டியாடைட்

(D) Theodolite
தியோடலைட்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

128. Who was the first one to attempt refitting study of stone tools?
கற்கருவியின் "செதில் மறுசீரமைப்பு" (refitting) என்பதை முதன்முதலில் முயற்சித்தவர் யார்?

(A) F.C.J. Spurrel
F.C.J. ஸ்பூரெல்

(B) P. Barker
P. பார்க்கர்

(C) J.M. Kenoyer
J.M. கெனோயர்

(D) J.V. Noble
J.V. நோபில்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

129. Site yielded earliest stone tools in India
இந்தியாவில் மிகப் பழமையான கற்கருவிகளை வழங்கிய இடம் ————————

(A) Bhimbetka
பிம்பேட்கா

(B) Athirampakkam
அத்திரம்பாக்கம்

(C) Chirand
சிரந்த்

(D) Burzaham
புர்ஸாஹோம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

130. The author of the book Principles of Geology was
'Principles of Geology' என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(A) Charles Darwin
சார்லஸ் டார்வின்

(B) Charles Wilkinson
சார்லஸ் வில்கின்சன்

(C) Charles Lyell
சார்லஸ் லையல்

(D) Charles Louis
சார்லஸ் லூயிஸ்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

131. ———— method is used to reduce the sample size of organic materials while using radio carbon dating.
கதிரியக்கக் கரிமக் காலக்கணிப்புப்படி காலத்தைக் கண்டுபிடிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் கரிமப் பொருட்களின் அளவை குறைக்கும் முறை ————

(A) Calibration
அளவுத் திருத்த முறை

(B) Tree ring method
மரவளைய முறை

(C) Accelerated mass spectrometry
அணுநிறை நிறைமாலையியல் முறை

(D) Varve method
வார்வ் முறை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

132. ————developed the tree ring method of dating.
மரவளையக் காலக் கணிப்பு முறையை கண்டறிந்தவர் ————

(A) Farrington
ஃபேரிங்டன்

(B) A.E. Douglass
A.E. டக்ளஸ்

(C) Willard Libby
வில்லர்டு லிபி

(D) Flinders Petric
பிளிண்டர்ஸ் பெட்ரிக்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

133. ———— among the following uses the first one to develop a technique of seriation.
கீழ்க்கண்டவர்களுள் முதன்முதலில் வரிசை முறை அமைப்பை (seriation) கையாண்டவர் ————

(A) Sir Flinders Petric
சர் பிளிண்டர்ஸ் பெட்ரிக்

(B) Pitt Rivers
பிட் ரிவர்ஸ்

(C) Willard Libby
வில்லர்ட் லிபி

(D) Farrington
ஃபேரிங்டன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

134. Argon-Argon dating is based on the decay of
ஆர்கான்-ஆர்கான் காலக்கணக்கீடு கீழ்கண்ட சிதைவின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது ————

(A) Potassium 40 into argon-40
பொட்டாசியம் – 40 ஆர்கான் 40 ஆக மாறுதல்

(B) Carbon-14 into Argon-40
கார்பன்–14 ஆர்கான்-40 ஆக மாறுதல்

(C) Isotope potassium into Argon – 40
ஐசோடோப் பொட்டாசியம் ஆர்கான்-40 ஆக மாறுதல்

(D) Argon-40 into potassium-40
ஆர்கான்–40, பொட்டாசியம்–40 ஆக மாறுதல்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

135 The following sites was not excavated by mortimer wheeler _____

கீழ்க்காணும் இடங்களில் மார்டிமர் வீலரால் அகழாய்வு செய்யப்படாதது _____

(A) Maiden Castle
மெய்டன் கேசல்

(B) Cranborne Chase
க்ரேன்போர்ன் சேஸ்

(C) Taxila
தட்சசீலம்

(D) Charsadda
சார்ஸத்தா

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

136. _____ was the first person to apply used electricity Resistivity survey to detect buried archaeological structures.

புதையுண்ட தொல்லியல் இடங்களை கண்டறிய முதன் முதலில் மின் எதிர்ப்பு ஆய்வு (electrical Resistivity Survey) முறையை பயன்படுத்தியவர் இவர்தான் _____.

(A) J. Alexander
J. அலெக்ஸாண்டர்

(B) Kathleen Kenyon
கேத்லின் கென்யான்

(C) R.J.C. Atkinson
R.J.C. அட்கின்சன்

(D) Colin Renfrew
காலின் ரென்ஃப்ரூ

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

137. _____ work's are the one's Cunningham refer's to locate sites in northern India.
வட இந்தியாவில், இடங்களை கண்டுபிடிக்க, யாருடைய நூல்களை கன்னிங்ஹாம் பயன்படுத்தினார்?

(A) Pliny
பிளினி

(B) Hiuen-Tsang
யுவான் சுவாங்

(C) Alberuni
அல்பெருனி

(D) Buchanan
புகானன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

138. Which of the following in wrongly paired
கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது சரியான இணை இல்லை?

1. GPS – Global Population Studies
உலகளாவிய மக்கள்தொகை கல்வி

2. LIDAR – Light Detection and Ranging
ஒளி கண்டறிதல் மற்றும் தூர அளவீட்டு முறை

3. ALS – Airborne Laser Scanning
விமானம் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் ஒளிரும் ஊக்கமூட்டிய கதிர்வீச்சு வருடுதல்

4. SLAR – Side Locked Airborne Radar
பக்கவாட்டு அடைக்கும் வான்வழி எல்லை நிர்ணய கருவி

(A) 1 and 2
1 மற்றும் 2

(B) 2 and 3
2 மற்றும் 3

(C) 1 and 4
1 மற்றும் 4

(D) 2 and 4
2 மற்றும் 4

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

139. The use of Aerial Photography in archaeology primarily helps in identifying

தொல்லியலில் வான்படப் புகைப்படம் (Aerial Photography) முக்கியமாக எதை அடையாளம் காண உதவுகிறது?

(A) Ancient Coins
பண்டைய நாணயங்கள்

(B) Sub Surface Structures and Soil marks
நிலத்தடியில் உள்ள கட்டமைப்புகள் மற்றும் மண் அடையாளங்கள்

(C) Fossil remains only
உயிர் பாறைகள் (Fossils) மட்டும்

(D) Pottery classification
பானை வகைப்பாடு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

140. Magnetometry in archaeology is used to detect

மக்னெட்டோமெட்ரி (Magnetometry) எதை கண்டறிய பயன்படுத்தப்படுகிறது?

(A) Organic remains
கரிமப் பொருட்கள்

(B) Changes in Soil magnetism due to buried features
புதைந்துள்ள அம்சங்களால் மண்ணின் காந்த பண்பில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்

(C) Human Skeletons only
மனித எலும்புக் கூடுகள் மட்டும்

(D) Water table levels
நீர்மட்ட அளவுகள்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

141. Find the period when the paintings depicting the life history of 'Sundara' at Tanjavur Big temple were created from the options provided below.
கீழ்கண்டவற்றுள் இருந்து தஞ்சாவூர் பெரிய கோவிலில் சுந்தரரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் ஓவியங்கள் வரையப்பட்ட காலத்தைக் கண்டறிக

(A) Pandiya Period
பாண்டியர் காலம்

(B) Pallava Period
பல்லவர் காலம்

(C) Chola Period
சோழர் காலம்

(D) Chera Period
சேரர்கள் காலம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

142. Identify the temple where the life history of 'Rishabadeva' is depicted as a painting from the options given below
கீழ்கண்டவற்றுள் இருந்து 'ரிஷபதேவர்' வாழ்க்கை வரலாறு ஓவியமாக வரையப்பட்ட கோவிலைக் கண்டறிக

(A) The Kundavai Jinalaya at Thirumalai
குந்தவை ஜீனாலயம்-திருமலை

(B) The Vardhamana temple at Thirupparutikundram
வர்த்தமானர் கோயில்-திருபருத்திக்குன்றம்

(C) Veerabhadra Swami temple in Lepakshi
வீரபத்ரசாமி கோயில்-லேபாக்ஷி

(D) The Pundarikaksha Swamy temple at Thiruvellarai
புண்டரீகாட்ச ஸ்வாமி கோயில்-திருவெள்ளறை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

143. Find the Female Figure from the options provided below as depicted in the Pallava-era pointing at the Panamalai Jalagiriswara temple
கீழ்க்கண்டவற்றில் இருந்து பனைமலை தளகிரீஸ்வரர் கோயிலில் உள்ள பல்லவர் காலத்தைச் சார்ந்த ஓவியத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பெண் உருவை அடையாளம் காண்க.

(A) Kamakshi
காமாட்சி

(B) Rajeshwari
இராஜேஸ்வரி

(C) Parvati
பார்வதி

(D) Chamundi
சாமுண்டி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

144. What generally is considered as the theme of sittanavasal painting?
சித்தன்னவாசல் ஓவியங்களின் முக்கிய கருப் பொருளாக கருதப்படுவது எது?

(A) Triveni Sangama
திரிவேணி சங்கம்

(B) Samavasarana
சமவ சரணம்

(C) Varshavasa
வர்ஷ வாசம்

(D) Triratna
திரி ரத்தினம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

145. Find the period of the paintings depicting the life history of Manickavasagar, located on the ceiling of the Sivakamasundari Shrine mandapam at Chidamparam Natarajar Temple, Created from the options provided below

கீழ்க்கண்டவற்றில் இருந்து, சிதம்பரம் நடராசர் கோவில் வளாகத்தில் உள்ள சிவகாமசுந்தரி ஆலயத்தின் மண்டல மேற்கூரையில் உள்ள, மாணிக்கவாசகரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் ஓவியங்கள் வரையப்பட்ட காலத்தைக் கண்டறிக

(A) Pandiya Period
பாண்டியர் காலம்

(B) Pallava Period
பல்லவர் காலம்

(C) Vijayanagara Period
விஜயநகர காலம்

(D) Nayakar Period
நாயக்கர் காலம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

146. From the given options, identify 'Chandrasekhara' a form of Lord Siva holds in his upper left hand

கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைகளிலிருந்து, சிவனின் ஓர் வடிவமான 'சந்திரசேகரர்' தனது இடது மேற்கரத்தில் ஏந்தியுள்ளதைக் கண்டறிக.

(A) Battle Axe
மழு

(B) Fire Flame
தீச்சுடர்

(C) Doe
பெண் மான்

(D) Sword
வாள்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

147. Identify which of the following is not a hand gesture (Mudra) of the Buddha in a seated posture.
தரப்பட்டுள்ள விடைகளில் ஒன்று புத்தர் படிமங்கள் அமர்ந்த கோலத்தில் இருக்கும் போது கொண்டுள்ள கையமைதி (முத்திரை) அல்ல, அதை கண்டறிக

(A) Dharmachakra mudra
தர்மசக்கர முத்திரை

(B) Alapadma Mudra
அலபத்ம முத்திரை

(C) Dhyana Mudra
தியான முத்திரை

(D) Bhumisparsha Mudra
பூமிஸ்பரிச முத்திரை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

148. Name the Mudra that is found in the form of Dakshinamurthy
தட்சிணாமூர்த்தி வடிவத்தில் காணப்படும் முத்திரையை கண்டறிக

(A) Vismaya
விஸ்மயம்

(B) Abaya
அபயம்

(C) Gnana
ஞானம்

(D) Varada
வரதம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

149. Find the measurement system used to create the statue of 'Gautama Buddha' from the given options.
தரப்பட்டுள்ள விடைகளில் இருந்து கௌதம புத்தரின் திரு உருவம் அமைக்கும் அளவை முறையை கண்டறிக

(A) Utthama Thasathalam
உத்தம தசதாளம்

(B) Mathima Thasathalam
மத்தியம தசதாளம்

(C) Utthama Navathalam
உத்தம நவதாளம்

(D) Matthima Navathalam
மத்தியம நவதாளம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

150. Match the following Jain Tirthankaras with their respective symbols.
கீழ்கண்ட சமண மத தீர்த்தங்கரர்களை அவரவர்க்குறிய சின்னத்தோடு பொருத்துக

(a)	Aathinatha ஆதிநாதர்	1.	Horse குதிரை
(b)	Sambhavanatha சம்பவநாதர்	2.	Vajra (Thunder bolt) வஜ்ரம்
(c)	Suparshvanatha சுபார்ஸ்வநாதர்	3.	Elephant யானை
(d)	Dharmanatha தர்மநாதர்	4.	Swastika ஸ்வஸ்திகம்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	1	4	3
(B)	3	1	4	2
(C)	4	2	1	3
(D)	1	3	2	4

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

151. Identify the Yaksha and Yakshi of Mahavira
மகாவீரரின் யட்சன் மற்றும் யட்சியை கண்டறிக

(A) Dharanendra and Padmavati
தரணேந்திரன் மற்றும் பத்மாவதி

(B) Matanga and Siddhayika
மாதங்கர் மற்றும் சித்தாயிகா

(C) Gandharva and Vijaya
காந்தர்வர் மற்றும் விஜயா

(D) Tumburu and Mahakali
தும்புரு மற்றும் மகாகாளி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

152. Tiruvikramaperuman (Mulavar) made of wood is worshipped in _____

மரத்தில் உருவாக்கப்பட்ட திருவிக்கிரம பெருமான் மூலவர் _____ தலத்தில் வழிபடப்படுகிறார்

(A) Tirukkovilur
திருக்கோவிலூர்

(B) Srirangam
ஸ்ரீரங்கம்

(C) Tirupathi
திருப்பதி

(D) Tiruvallikeni
திருவல்லிக்கேணி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

153. Standing Brahma Sculpture is seen at _____
புகழ்பெற்ற நின்ற நிலையில் கூடிய மிகப் பிரமாண்ட பிரம்மா சிற்பம் உள்ள இடம்

(A) Tirukkalukunram Pakthavathstalar temple
திருக்கழுக்குன்றம் பக்தவத்சலர் கோயில்

(B) Kandiyur - Siva temple
கண்டியூர் - சிவன் கோயில்

(C) Tiruvanaikkaval Jumbukeswarar temple
திருவானைக்காவல் ஜம்புகேஸ்வரர் கோயில்

(D) Kumbakonam Nageswarar temple
கும்பகோணம் நாகேஸ்வரர் கோயில்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

154. The objects like linga, Salagrama are considered as which of the following types?
லிங்கம் மற்றும் சாளக்கிராமங்கள், கீழ்க்கண்டவற்றுள் எந்த வகையைச் சேர்ந்தவை?

(A) Avyaktha
அவ்யக்தம்

(B) Vyaktha
வ்யக்தம்

(C) Chitrardha
சித்ரார்தம்

(D) Vyaktavyakta
வ்யக்தஅவ்யக்தம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

155. To denote wonder, which of the following mudras is used?
வியப்பைக் குறிப்பதற்காக எந்த முத்திரை பயன்படுத்தப்படும்?

(A) Vitarka
விதர்க்கம்

(B) Vismaya
விஸ்மயம்

(C) Varadha
வரதம்

(D) Tarpana
தர்பனம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

156. Match the following.
கீழ்கண்டவற்றை பொருத்துக.

(a)	Vismaya Hasta விஸ்மய ஹஸ்தம்	1.	A hand posture (mudra) resembling the appearance of a soft, hanging sprout மென்மையான தளிர் தொங்கும் தோற்றத்தை ஒத்திருக்கும் கையமதி (முத்திரை)
(b)	Pallava hasta பல்லவ ஹஸ்தம்	2.	A mudra where the fingers are separated and the hand is opened like a flower to express wonder விரல்களெல்லாம் தனித்தனியே பிரிந்து கையை மலர்போல் விரித்து வியப்பினை காட்டும் கை முத்திரை
(c)	Tarjani Hasta தர்ஜனீ ஹஸ்தம்	3.	Extending the arm straight and forming the palm and Fingers into the Pallava hasta gesture புஜத்தை நேராக நீட்டி, கைத்தலத்தையும் விரல்களையும் பல்லவ முத்திரை போல் அமைக்கும் முத்திரை
(d)	Prasaritha Hasta பிரசாரித ஹஸ்தம்	4.	Hand gestures that indicate a threatening nature அச்சுறுத்தும் தன்மையை உணர்த்துவதாக அமையும் கையமைதி ஆகும்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	4	2	1
(B)	2	1	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	1	4	3	2

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

157. Choose the correct answer

சரியான விடையை தேர்ந்தெடு.

Assertion [A] : Excessive-Tourism can harm the real feel of World Heritage Monuments

கூற்று [A] : அதிக அளவிலான சுற்றுலா வருகையானது உலகப் பாரம்பரிய சின்னங்களின் தனித்துவத்தை பாதிக்கக்கூடும்.

Reason [R] : Excessive visitor pressure leads to physical deterioration and cultural commodification of Heritage Site.

காரணம் [R] : சுற்றுலா பயணிகளின் அதிகப்படியான வரவானது, அழுத்தம் ஏற்படுத்துவதோடு, பாரம்பரிய தளங்களின் சிதைவுக்கும், அவை வணிகமயமாக்கப்படுவதற்கும் வழிவகுக்கிறது.

(A) [A] is correct, [R] is incorrect explanation

[A] சரியானது, [R] சரியான காரணம் அல்ல

(B) [A] is incorrect, but [R] is correct explanation

[A] தவறு, [R] சரியான காரணம்

(C) Both [A] and [R] is correct and [R] is correct explanation of [A]

[A] மற்றும் [R] இரண்டும் சரி, மற்றும் [R], [A] வுக்கான சரியான விளக்கம்

(D) Both [A] and [R] is incorrect and [R] is not correct explanation of [A]

[A] மற்றும் [R] இரண்டும் தவறு மற்றும் [R], [A]வுக்கான சரியான விளக்கமல்ல

(E) Answer not known

விடை தெரியவில்லை

158. What is the purpose of wire netting on window opening in a heritage building?
மரபுக் கட்டிட ஜன்னல் திறப்புகளில் கம்பிவலை பயன்படுத்துவதின் பயன் என்ன?

(A) Artistic
கலை நயம்

(B) Strengthening
வலிமைக்காக

(C) Binding
பிணைப்பிற்காக

(D) Protection
பாதுகாப்பிற்காக

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

159. Which among the below is mixed cultural property inscribed as World Heritage Site undergo UNESCO?
கீழ்கண்டவற்றில் எது யுனெஸ்கோவின் உலக பாரம்பரியத் தளமாக பதிவு செய்யப்பட்ட கலப்பு கலாச்சார சொத்தாகும்?

(A) Rock shelters of Bhimbetka
பிம்பேட்காவின் பாறை அடைக்கலங்கள்

(B) Jantar Mantar, Jaipur
ஜெய்ப்பூரின் ஜன்தர் மந்தர்

(C) Khangchendzonga National Park
கண்செண்ட்ஜோங்காவின் தேசிய பூங்கா

(D) Sundarban National Park
சுந்தர்பன் தேசிய பூங்கா

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

160. Which statement suits the modern concept of Heritage Education?
நவீன மரபுக் கல்வியின் நோக்கம் எதோடு பொருந்துகிறது?

(A) Text books are the source of Heritage

பாடப்புத்தகங்கள் மட்டும்தான் மரபைக் கற்று தருகிறது

(B) Heritage education includes people's participation, interpretation, community engagement

மரபுக்கல்வி மக்கள் பங்கேற்பு, பொருள் விளக்கம் மற்றும் சமூகத்தின் பங்கெடுப்பு பாரம்பரியத்தில் அடங்கும்

(C) Historians are handling heritage education

வரலாற்றாசிரியர்கள் மட்டும்தான் மரபு கல்வியைக் கையாள்கிறார்கள்

(D) Monuments are only focused on Heritage Education

பாரம்பரிய கல்வியில் நினைவு சின்னங்கள் மட்டும்தான் கவனம் பெறுகிறது

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

161. Which of the following would violate the spirit of AMASR Act?
AMASR சட்டத்திற்கு எதிராக செயல்படுவது எது?

(A) Scientific Restoration of a Monument
அறிவியல் முறைப்படியான மறுகட்டமைப்பு

(B) Documentation of Archaeological Remains
தொல்லியல் எச்சங்களை ஆவணப்படுத்தல்

(C) Unauthorized construction affecting a protected site
பாதுகாக்கப்பட்ட தளத்தை பாதிப்படைய செய்யும் அனுமதியற்ற கட்டுமானங்கள்

(D) Heritage preservation without traditional Architectural Knowledge
பாரம்பரிய கட்டிடக்கலை புரிதல் இல்லாமல் பாதுகாக்கும் நடைமுறை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

162. What is the main challenge faced by the Heritage Managers, when considering how heritage affects the Global Economy, particularly in the Areas that are still growing, when it comes to providing a good experience for visitors?

உலக பொருளாதாரத்தில், வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் பாரம்பரியத்தின் பங்கை ஆய்வுக்குட்படுத்தும் போது, "பார்வையாளர் அனுபவம்" குறித்து பாரம்பரிய மேலாண்மையாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல் எது?

(A) Digital replicas replace the need to preserve original Heritage sites

மூல பாரம்பரிய தளங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டிய தேவையை எண்ணிலகப் பிரதிகள் மாற்றிவிடுகின்றன

(B) Indigenous groups favor commercialization, while UNESCO favors, no public access

பழங்குடிக் குழுக்கள் வணிகமயமாக்கலை ஆதரிக்கின்றன, அதே நேரத்தில் யுனெஸ்கோ பொதுவாக அணுக இயலாததை ஊக்கப்படுத்துகிறது

(C) Tourism funds conservation, but can also damage heritage authenticity

சுற்றுலா பாதுகாப்பு மேலாண்மைக்கு நிதியளித்தாலும், பாரம்பரியத்தின் நம்பகத்தன்மையை சேதப்படுத்தக்கூடும்

(D) Economic planning is impossible because human resources cannot be measured

மனித வளங்களை அளவிட முடியாததால் பொருளாதாரத் திட்டமிடல் சாத்தியமற்றதாகிவிடுகிறது

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

163. What is the role of community participation in Heritage Management on Tamilnadu?
தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு மேலாண்மையில் சமூகத்தின் பங்களிப்பு என்ன?

(A) Communities provide only financial support

மக்கள் நிதி உதவி மட்டும் வழங்குவது

(B) Communities replaces Government Agencies

சமூகங்கள் அரசு நிறுவனங்களுக்கு பதிலாக செயல்படுவது

(C) Community participation eliminates Conservation Costs

சமூகங்களின் பங்களிப்பு பாதுகாப்பு மேலாண்மைக்கான செலவை இல்லாமல் ஆக்குவது

(D) Heritage survives through Local Tradition, rituals and collective memory

உள்ளூர் மரபுகள், சடங்குகள் மற்றும் கூட்டு நினைவாக்கங்களின் மூலம் பண்பாடு பாதுகாக்கப்படுவது

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

164. Which critical caution must an Archaeological Officer bring to the proper authority during active structural works?
செயலில் உள்ள கட்டமைப்பு பணிகளின்போது ஒரு தொல்பொருள் அதிகாரி தகுந்த அதிகாரியின் கவனத்திற்கு கொண்டு வர வேண்டிய முக்கியமான எச்சரிக்கை எது?

(A) Any delay in the payment of local labour

தொழிலாளர் ஊதியம் செலுத்துவதில் ஏற்படும் எந்தவொரு தாமதமும்

(B) Any alteration or repairs likely to affect the architectural or historic interest of the building

கட்டிடத்தின் கட்டிடக்கலை அல்லது வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை பாதிக்க கூடிய ஏதேனும் மாற்றங்கள் அல்லது பழுது பார்ப்புகள்

(C) The specific geological origin of modern river sand used

பயன்படுத்தப்படும் நவீன ஆற்று மணலின் குறிப்பிட்ட நிலத்தின் தோற்றம்

(D) Heavy rain which might obstruct the work

பணியைத் தடுக்கக் கூடிய பலத்த மழை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

165. Choose the correct verse
சரியான கூற்றை தேர்ந்தெடு.

I. Efflorescence is caused when the mortar is set with quantity of salt in the surroundings
சுற்றுப்புறத்தில் அதிக அளவு உப்புகள் இருப்பதால் சாந்து கலவை உறையும் போது சுவரின் மேற்பரப்பில் வெண்மையான உப்பு படிவு ஏற்படுகிறது

II. Water ingress in stonework of fort walls need to be conserved through painting only
கோட்டை கல் சுவர்களில் நீர் கசிவு ஏற்படாமல் இருக்க, வண்ணம் பூசுவதன் மூலம் மட்டுமே பராமரிப்பு செய்ய வேண்டும்

III. Grouting used for preservation of brickwork with old masonry joints causes structural instability
பழைய சாந்து இணைப்புகளுடன் உள்ள செங்கல் சுவர்களைப் பாதுகாக்க கிரவுட்டிங் செய்வது, கட்டமைப்பில் நிலையற்ற தன்மையை ஏற்படுத்தலாம்

IV. Sand used in making of mortar should be fine grained, clean and sharp and preferably yellow in colour
மோர்டார் தயாரிக்கப் பயன்படும் மணல் நுண்ணிய துகள்களுடன், சுத்தமாகவும், கூர்மையான மண்துகள்களுடனும், மஞ்சள் நிற மணல் பயன்படுத்துவது சிறந்தது

(A) I only
I மட்டும்

(B) I, II, III only
I, II, III மட்டும்

(C) II only
II மட்டும்

(D) III only
III மட்டும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

166. Which early Director General of ASI issued guidelines debarring officers from disposing of antiquities found or acquired without explicit Government permission?

அரசாங்கத்தின் வெளிப்படையான அனுமதியின்றி கண்டறியப்பட்ட அல்லது பெறப்பட்ட தொல்பொருட்களை தொல்லியல் துறை அதிகாரிகள் விற்பனை செய்யவோ அல்லது அகற்றவோ தடை விதித்து வழிகாட்டுதல்களை வெளியிட்ட ஆரம்பகால தலைமை இயக்குநர் யார்?

(A) Alexander Cunningham
அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம்

(B) James Burgess
ஜேம்ஸ் பர்கஸ்

(C) Daya Ram Sahni
தயா ராம் சாஹ்னி

(D) Mortimer Wheeler
மார்டிமர் வீலர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

167. What primary criterion distinguishes a Class I monuments from other categories?

முதலாம் வகுப்பு (Class I) நினைவுச் சின்னத்தை மற்ற வகைகளிலிருந்து வேறுபடுத்தும் முதன்மை அளவுகோல் எது?

(A) It is entirely unviable for structural preservation

இது கட்டமைப்பு ரீதியாக பாதுகாப்பிற்கு முற்றிலும் சாத்தியமற்றது

(B) It must be maintained through good repair work

அது நிரந்தரமான நல்ல பழுதுபார்ப்பில் பராமரிக்கப்பட வேண்டும்

(C) It belongs exclusively to private individuals

இது முற்றிலும் தனிநபர்களுக்கு சொந்தமானதாகும்

(D) It can only be saved by basic vegetation eradication

அடிப்படை தாவரங்களை அகற்றுவதன் மூலம் மட்டும் இதை காப்பாற்ற முடியும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

168. Which International declaration compares cultural diversity to biological diversity?
பண்பாட்டுப் பன்முகத்தன்மையை உயிரியல் பன்முகத்தன்மையுடன் ஒப்பிடும் சர்வதேச பிரகடனம் எது?

(A) A University Declaration on Cultural Diversity 2001
பன்முகத்தன்மை குறித்து உலகளாவிய பிரகடனம் 2001

(B) UNESCO convention 1972
யுனெஸ்கோ மாநாடு 1972

(C) Intercultural Safeguarding Treaty 2003
கலாச்சாரங்களுக்கு இடையேயான பாதுகாப்பு ஒப்பந்தம் 2003

(D) South Asian Heritage Accord 2005
தெற்காசிய பாரம்பரிய உடன்படிக்கை 2005

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

169. Which factor is considered most important when selecting a monument for conservation?
நினைவுச் சின்னங்களை பாதுகாப்பிற்கு தேர்தெடுப்பதில் பின்வரும் காரணிகளில் எது முக்கியமானது?

(A) The age of monument alone
நினைவுச் சின்னத்தின் வயது மட்டும்

(B) The cost of conservation work
பாதுகாப்பு பணிக்காக செலவு

(C) The monument's historical, architectural and cultural significance
நினைவுச் சின்னத்தின் வரலாற்று, கட்டிடக்கலை மற்றும் பண்பாட்டு முக்கியத்துவம்

(D) The popularity of monuments among the tourist
சுற்றுலாப் பயணிகளிடம் அதன் பிரபலத்தன்மை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

170. Which property allows intangible heritage to be simultaneously ancient and modern?
தொட்டுணரா மரபை ஒரே நேரத்தில் பழமையாகவும் புதுமையாகவும் மாற்றும் பண்பு எது?

(A) Comparative exclusivity
ஒப்பீட்டு பிரத்தியேகத்தன்மை

(B) Simultaneous traditional, contemporary and living nature
ஒரே நேரத்தில் மரபிலும், சமகாலத்திலும் வாழும் தன்மை

(C) Rigid structural immutability
கடுமையான கட்டமைப்பு மாற்றமின்மை

(D) Static documentation
நிலையான ஆவணமாக்கல் நெறிமுறை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

171. The Sangam Chera, Chola, Pandya coins were predominantly made using which of the following combinations of methods?
சங்க கால சேர, சோழ, பாண்டியர்களின் நாணயங்கள் பின்வரும் எந்த முறைகளின் கலவையைப் பயன்படுத்தி தயாரிக்கப்பட்டன?

(A) Modern Hydraulic pressing
நவீன ஹைட்ராலிக் அழுத்தமுறை

(B) Punch-marking and Die-striking
முத்திரை மற்றும் அச்சு-வெட்டு முறை

(C) Electroplating only
மின்முலாம் பூசும் முறை

(D) Lost-wax casting exclusively
மெழுகு உருக்கல் வார்ப்பு முறை மட்டும்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

172. Choose the right matches :
சரியான இணையை தெரிவு செய்க :

	Rulers அரசர்கள்		Coins images நாணய படங்கள்
(1)	Raja Raja ராஜ ராஜன்	–	Copper : Seated king holding a Sankha செம்பு : அமர்ந்த நிலையில் சங்கை ஏந்திய மன்னன்
(2)	Pandya Dhananjaya பாண்டிய தனன்ஜெயன்	–	Gold : Two fishes, two stars above and crab தங்கம் : இரண்டு மீன்கள், மேலே இரண்டு நட்சத்திரங்கள் மற்றும் நண்டு
(3)	Uttamachola உத்தமசோழன்	–	Gold : Lakshmi Narayana seated தங்கம் : அமர்ந்த நிலையில் லஷ்மி நாராயணன்
(4)	Rajendra Chola ராஜேந்திர சோழன்	–	Silver : Tiger seated under a Canopy வெள்ளி : விமானத்தின் கீழ் அமர்ந்திருக்கும் புலி

(A) (1) and (3) are correct
(1) மற்றும் (3) மட்டும் சரி

(B) (1) and (2) are correct
(1) மற்றும் (2) மட்டும் சரி

(C) (2) and (3) are correct
(2) மற்றும் (3) மட்டும் சரி

(D) (3) and (4) are correct
(3) மற்றும் (4) மட்டும் சரி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

173. In which script were the legend of Vijayanagar coins were found in the initial stage?
விசய நகர அரசு தொடக்க காலத்தில் நாணயங்களில் எந்த எழுத்துகளைப் பயன்படுத்தினர்?

(A) Telugu
தெலுங்கு

(B) Kannada
கன்னடம்

(C) Tamil
தமிழ்

(D) Thulu
துளு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

174. Coins of Chola king Rajaraja I were also known as
முதல் இராசராசனின் காசுகள் கீழ்காணும் பெயரில் அழைக்கப்பட்டது

(A) Eelam kasu
ஈழ காசு

(B) Mudikonda Chola Kasu
முடிகொண்ட சோழ காசு

(C) Tulaippon
துளைப்பொன்

(D) Rajaraja Kasu
ராஜராஜ காசு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

175. East India Company coin name is _____.
ஆங்கில கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் நாணயத்தின் பெயர்

(A) Nakari
நாகரி

(B) Telugu
தெலுங்கு

(C) Pakkoda
பகோடா

(D) Tamil
தமிழ்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

176. Punch marked coins were issued around
முத்திரை நாணயங்கள் வெளியிடப்பட்ட நூற்றாண்டு

(A) 6th century BCE
6ஆம் நூற்றாண்டு - பொ.ஆ.முன்

(B) 1st century BCE
1ஆம் நூற்றாண்டு - பொ.ஆ.முன்

(C) 10th century BCE
10ஆம் நூற்றாண்டு - பொ.ஆ.முன்

(D) 7th century BCE
7ஆம் நூற்றாண்டு - பொ.ஆ.முன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

177. Which of the following was traditionally used as a unit of weight in South India and later associated with gold measurement?
தென்னிந்தியாவில் பாரம்பரியமாக எடை அலகாகவும் பின்னர் தங்க அளவீட்டிலும் பயன்படுத்தப்பட்ட அலகு எது?

(A) Nishka
நிஷ்கம்

(B) Karshapana
கர்ஷாபனா

(C) Kalanju
கழஞ்சு

(D) Dinar
தினார்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

178. The first Gold coin in India was published by _____.
இந்தியாவில் முதன்முறையாகத் தங்க நாணயங்களை வெளியிட்டவர்

(A) Kushanar
குஷாணர்

(B) Kanishkar
கனிஷ்கர்

(C) Vima Kadphises
வீமா கட்பிஸஸ்

(D) Asokar
அசோகர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

179. Which ancient text provides valuable evidence regarding weights and measures used in coins during the Mauryan period?
மௌரியர் கால நாணயங்களின் எடைகள் மற்றும் அளவைகள் பற்றிய முக்கியமான தகவல்களை வழங்கும் பண்டைய நூல் எது?

(A) Manusmriti
மனுஸ்மிருதி

(B) Harshacharita
ஹர்ஷசரித்திரம்

(C) Rajatarangini
ராஜதரங்கினி

(D) Arthasastra
அர்த்தசாஸ்திரம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

180. The coin issued by Rajendra Chola in commemoration of his victory
இராசேந்திர சோழன் தன் வெற்றியின் நினைவாக வெளியிடப்பட்ட நாணயம்

(A) Kadaram Kondan
கடாரம் கொண்டான்

(B) Gangai Kondan
கங்கை கொண்டான்

(C) Vendan
வேந்தன்

(D) Spear (Vel)
வேல்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

181. Find the name of Lord Shiva found in the upper - tier niches on the three outer walls of the Thanjavur Big temple sanctum from the options provided below.
தரப்பட்டுள்ள பதில்களிலிருந்து, தஞ்சை பெரிய கோயில் கருவறையின் மூன்று பக்க வெளிப்புறச் சுவர்களில் உள்ள மேல் அடுக்கு மாடங்களில் உள்ள சிவனின் வடிவங்களைக் கண்டறிக.

(A) Chandrasekarar
சந்திரசேகரர்

(B) Gangadharar
கங்காதரர்

(C) Thiripurathagar
திரிபுராந்தகர்

(D) Veerabathrar
வீரபத்ரர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

182. Identify the Chola temple in which the stories of Saiva saints are depicted along with label inscription?
சிவனடியார்களின் வரலாற்றை கல்வெட்டுகளோடு சித்தரிக்கும் சோழர் கால கோயிலை கண்டறிக.

(A) Brahmapuresvara temple, Pullamangai
பிரம்மபுரீஸ்வர் கோயில், புள்ளமங்கை

(B) Airavatesvara temple, Darasuram
ஐராவதேஸ்வர் கோயில், தாராசுரம்

(C) Sadaiya temple, Tiruchchennampundi
சடையார் கோயில், திருச்சென்னம்பூண்டி

(D) Kundankuli Mahadeva temple, Madagadipattu
குண்டாங்குழி மகாதேவர் கோயில், மதகடிப்பட்டு

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

183. Find the Jain cave among the Ellora caves listed below
கீழ்கண்ட எல்லோரா குடைவரைகளுள் சமண மதம் சார்ந்த குடைவரையைக் கண்டறிக.

(A) Cave No. 14
குடைவரை எண் 14

(B) Cave No. 15
குடைவரை எண் 15

(C) Cave No. 29
குடைவரை எண் 29

(D) Cave No. 30
குடைவரை எண் 30

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

184. What is the typical shape of the Pillars found in the Maha-Mandapa of -Pandyan Cave temples
பாண்டியர் குடைவரை கோயில்களில், மகாமண்டப தூண்களின் பொதுவான வடிவம் யாவை?

(A) Strictly cylindrical
முற்றிலும் உருளை வடிவம்

(B) Square at the top and bottom with an octogonal center.
மேலேயும், கீழேயும் சதுரம் நடுவில் எண்கோணம்

(C) Inverted lotus shape
தலைகீழ் தாமரை வடிவம்

(D) Yazhi based pillars
யாழி வடிவ தூண்கள்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

185. Find the Pallava king depicted in the monolitic temple, known as 'Dharmaraja Ratha' at Mamallapuram from the options provided below.

கீழே தரப்பட்டுள்ள விடைகளில் இருந்து, மாமல்லபுரத்தில் உள்ள 'தர்மராஜரதம்' எனப்படும் வெட்டுத்தளி வகைக்கோயிலில், சிலை வடிவில் இடம்பெற்ற பல்லவ மன்னனைக் கண்டறிக.

(A) Mahendravarman I
முதலாம் மகேந்திரவர்மன்

(B) Mahendravarman II
இரண்டாம் மகேந்திரவர்மன்

(C) Narasimmavarman I
முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

(D) Narasimmavarman II
இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

186. Match the sculptures on the upper tier of the 'Vettuvan Koil' Vimana in Kazhugumalai with their correct cardinal directions.

கழுகு மலையில் உள்ள வெட்டுவான் கோயில் விமானத்தின் மேல்தளத்தில் அமைந்துள்ள சிலைகளை அதன் சரியான திசையில் பொருத்துக.

(a) Lord Siva with Uma உமா சகித சிவபெருமான்	1. West மேற்கு
(b) Dakshinamurthy playing the Mridangam மிருதங்க தட்சிணாமூர்த்தி	2. North வடக்கு
(c) Narasimha in Sukhasana Posture சுகாசன நரசிம்மர்	3. East கிழக்கு
(d) Four - Headed Brahma சதுர்முக பிரம்மா	4. South தெற்கு

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	2	3	1	4
(B)	3	4	1	2
(C)	4	2	3	1
(D)	1	3	4	2

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

187. Which Pallava rock-cut cave temple has seven shrine cells?
எந்த பல்லவர் குடைவரைக் கோயிலில் ஏழு கருவறைகள் அமைந்துள்ளன?

(A) Cave temple at Kuranganilmuttam
குரங்கணில்முட்டம் குடைவரை

(B) Cave temple at Pallavaram
பல்லாவரம் குடைவரை

(C) Cave temple at Mandagapattu
மண்டகப்பட்டு குடைவரை

(D) Cave temple at Mahendravadi
மகேந்திரவாடி குடைவரை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

188. Who built the temple of Vaikuntha Perumal at Kanchipuram?
காஞ்சிபுரத்தில் வைகுண்டப்பெருமாள் கோயிலை கட்டியவர் யார்?

(A) Mahendravarman III
மூன்றாம் மகேந்திரவர்மன்

(B) Rajasimha
ராஜசிம்மன்

(C) Nandivarman – II
இரண்டாம் நந்திவர்மன்

(D) Nandivarman – I
முதலாம் நந்திவர்மன்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

189. From the given options, identify, the sculpture located in the niche of the south wall of the sanctum of the Dashavatara temple Deogarh.
கீழ்கண்டவற்றுள், தியோகர் தசாவதாரக் கோயிலின் கருவறையின் தெற்கு சுவர் மாடப்பிறையில் இடம் பெற்றுள்ள சிற்பத்தை கண்டறிக.

(A) Lord Vishnu in the Shayana posture on the Adishesha Vahana
ஆதிசேஷ வாகனத்தின் மேல், சயன கோலத்தில் விஷ்ணு

(B) Gajendra Moksha sculpture
கஜேந்திர மோட்சம் சிற்பம்

(C) Naran, Narayanan sculpture
நரன், நாராயணன் சிற்பம்

(D) Varaha avatar sculpture
வராக அவதார சிற்பம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

190. The Vimana of the Sangamesvara temple at Pattadakal consists of _____ Storeys.
பட்டடக்கல்லில் உள்ள சங்கமேஸ்வரர் கோயில் விமானமானது எத்தனை தளங்களைக் கொண்டது என காண்க.

(A) Three
மூன்று

(B) Five
ஐந்து

(C) Seven
ஏழு

(D) Nine
ஒன்பது

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

191. Find the statue located at the centre of the square hall, which houses the sanctum of the Ladkhan temple at Aihole, from the options provided below.
கீழே தரப்பட்ட விடைகளில் இருந்து, ஐஹோளேவில் உள்ள லாட்கான் கோயிலின் கருவறை இடம்பெற்றுள்ள சதுர மண்டபத்தின் நடுவே அமைந்துள்ள சிலையை கண்டறிக.

(A) Bull (Nandhi)
நந்தி

(B) Lion
சிம்மம்

(C) Garuda
கருடன்

(D) Rat
எலி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

192. Which of the following statements are true about Buddhist Stupas at Nagarjunakonda?
நாகார்ஜுன கொண்டாவின் ஸ்தூபியை பற்றிய கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் எது/எவை சரியானவை?

1. It has wheel with spokes hub pattern
இதில் அச்சு மற்றும் கம்பிகள் உடைய சக்கரம் உள்ளது

2. Stupa has swastika pattern
ஸ்தூபி ஸ்வத்திகா வடிவத்தில் உள்ளது

3. Stupa has Ayaka Platform
இது ஆயகா மேடையில் அமைந்துள்ளது

4. Stupa has huge torana entrance
இந்த ஸ்தூபியின் முன் பெரிய தோரணம் அமைந்துள்ளது

(A) 1, 2, 4

(B) 1, 3, 4

(C) 1, 2, 3

(D) 2, 3, 4

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

193. Match the following
கீழ்கண்டவற்றை பொருத்துக.

(a)	Chaityas சைத்தியங்கள்	1.	A square - shaped platform placed on top of a hemisphere அரைக்கோள வடிவத்தின் மேல் உள்ள சதுர வடிவ மேடை
(b)	Viharas விஹாரங்கள்	2.	Ancient Buddhist monasteries பௌத்த சமய வழிபாட்டுக்கூடம்
(c)	Sopana சோபானம்	3.	Residential quarters for monks புத்த பிக்குகள் தங்கும் இடம்
(d)	Harmika ஹர்மிகம்	4.	The staircase or flight of steps leading upto the elevated platform ஸ்தூபி அமைந்திருக்கும் மேடைக்கு போகும் படிகட்டு

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	4	1
(B)	2	1	3	4
(C)	1	3	4	2
(D)	4	3	2	1

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

194. Identify the largest cave among the rock cut caves of the Nagarjuna hills created during the Mauryan period from the following options.
கீழ்க்கண்டவற்றுள் இருந்து மௌரியர் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட நாகர்ஜூனா குன்றுகளில் உள்ள குடைவரைகளில் அளவில் பெரியதை கண்டறிக.

(A) Gopika cave
கோபிகா குடைவரை

(B) Vadathika cave
வததிகா குடைவரை

(C) Vapiyaka cave
வாபியகா குடைவரை

(D) Barabar cave
பராபர் குடைவரை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

195. The sculptures of Amaravathi style are characterized by
அமராவதி சிற்பங்களின் சிறப்பம்சங்கள் யாவை?

(A) Simple and flat figures
எளிமையான மற்றும் தட்டையான உருவங்கள்

(B) Highly intricate and dynamic figures
மிக நுட்பமான மற்றும் துடிப்பான உருவங்கள்

(C) Wooden Carvings
மரச்சிற்பங்கள்

(D) Abstract designs only
அருவமான வடிவமைப்புகள்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

196. The famous 'Didarganj Yakshi (Chauri Bearer) statue found in Didarganj belongs to _____ period.
திதார்கஞ்ச் என்ற இடத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட புகழ்பெற்ற, சாமரம் வீசும் பெண் என்ற சிலையானது ———————— காலத்தை சார்ந்தது.

(A) Maurya
மௌரியர்

(B) Kushans
குஷாணர்

(C) Guptas
குப்தர்

(D) Satavahana
சாதவாகனர்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

197. Which among the following was the right glossary of Indian architectural term 'Stupi'?

பின்வருவனவற்றுள் இந்திய கட்டிட கலைச் சொல்லான 'ஸ்தூபி' என்பதன் சரியான சொற்களஞ்சியம் எது?

(A) Pillar
தூண்

(B) Architect
கட்டிடக்கலைஞர்

(C) Finial of Vimana
விமானத்தில் கலசம்

(D) Storey
மாடி

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

198. Identify the correct answer/answers among the following related the word Terracotta
டெரகோட்டா என்ற சொல்லுடன் தொடர்புடைய சரியான கூற்றுகளை அடையாளம் காணவும்.

(i) Figurines of clay usually baked or burnt clay.
களிமண் உருவங்கள் பொதுவாக சுடப்பட்ட அல்லது சுட்ட களிமண்ணால் ஆனவை

(ii) Ancient forms of plastic art clay
அவைகள் பண்டைய களிமண் கலை வடிவம் கொண்டவை.

(iii) Terracotta Figurines discovered in the Indus Valley are in human forms.
சிந்து சமவெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சுடுமண் உருவங்கள் மனித வடிவில் உள்ளன.

(iv) At Harappa and Mohenjadaro, terracotta have been found in a large number
மொகன்ஜதாரோ மற்றும் ஹரப்பாவில் இவை அதிக அளவில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

(A) Only (i) and (ii) are correct
(i) மற்றும் (ii) மட்டும் சரி

(B) Only (i) and (iii) are correct
(i) மற்றும் (iii) மட்டும் சரி

(C) Only (ii) and (iv) are correct
(ii) மற்றும் (iv) மட்டும் சரி

(D) All (i), (ii), (iii) and (iv) are correct
(i), (ii), (iii) மற்றும் (iv) சரியானவை

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

199. Find the one that does not belong to the Gupta period from the following
கீழ்கண்டவற்றுள் குப்தர் காலத்தை சாராத கோயிலைக் கண்டறிக.

(A) Dasavatar temple, Deogarh
தசாவதாரக் கோயில், தியோகர்

(B) Vasudeva Temple, Besnagar
வாசுதேவன் கோயில், பெஸ்நகர்

(C) Vishnu temple, Tigawa
விஷ்ணு கோயில், திகாவா

(D) Buddhist temple No. 17 Sanchi
எண். 17 இலக்கமிடப்பட்ட, பௌத்தகோயில்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை

200. Which of the following place has the brick temple of Gupta Period?
கீழ்க்கண்ட இடங்களில், எங்கே குப்தர்கள் கால செங்கல் கோயில் அமைந்துள்ளது?

(A) Bhumara, M.P
பூமாரா, மத்திய பிரதேசம்

(B) Sanchi, M.P
சாஞ்சி, மத்திய பிரதேசம்

(C) Devgadh, M.P
தேவகர், மத்திய பிரதேசம்

(D) Bhitargaon, U.P.
பித்தர்காவுன், உத்திர பிரதேசம்

(E) Answer not known
விடை தெரியவில்லை